

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2018

### MES DE MARZO

#### **Día 14.** Asamblea general ordinaria

Celebrada a las 2030 horas en segunda convocatoria en el palacete del Huerto Ruano

Con el siguiente

### ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación si procede del ata anterior

Informe memoria de actividades

Informe económico

Distinciones y galardones

El acta es aprobada por unanimidad así cómo el informe de la Memoria de Actividades y el Informe Económico.

Se proponen y aprueban las siguientes actividades:

Participación en la Noche de los Museos

Celebración de la festividad de S. Francisco

Bendición de los Niños

Pregón de Navidad, se propone que el pregonero sea el Padre Franciscano Pedro Riquelme Oliva

Participar en cuántos actos sea invitada la Asociación

Convocar los concursos de tarjetas navideñas a escolares del municipio y el de belenes en sus diferentes modalidades

Montajes de los Belenes Monumentales en el Palacio de S. Esteban de Murcia y en el Palacio de Guevara en Lorca.

Acto de exaltación belenista

Así mismo se proponen y aprueban que las siguientes distinciones:

Maestro Belenista...D. Juan Leal Martínez

Socio de honor...D. Mariano Hernández

Trofeo S. Francisco...Coral Santa Cecilia

Altas y bajas de socios

Ruegos y preguntas

## MES DE MAYO

### Día 19. Noche de los Museos

La Asociación se une a la oferta cultural propuesta por el Excmo. Ayuntamiento para celebrar la Noche de los Museos



### MUSEO DEL BELÉN

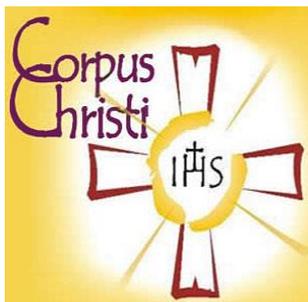
20.30h a 24h Visitas guiadas al museo.

20:30 a 24h “Face in hole display”, pon tu cuerpo en una figura de Belén junto a un Belén Costumbrista.



## MES DE JUNIO

### Día 3. Procesión Cospus Chriti



La procesión del Corpus Christi se celebró el domingo 3 de junio a las 19:30 horas y recorrió el casco histórico de Lorca.

La procesión, con salida en la colegiata de San Patricio, fue precedida de una misa a las 19:00 horas.

La procesión del Corpus Christi es la fiesta más antigua que se celebra en la ciudad y recorrerá las calles del casco histórico con la Custodia en un trono bajo palio. Durante el recorrido de la procesión se colocaron dos altares instalados por miembros del Paso Azul y del Paso Blanco.

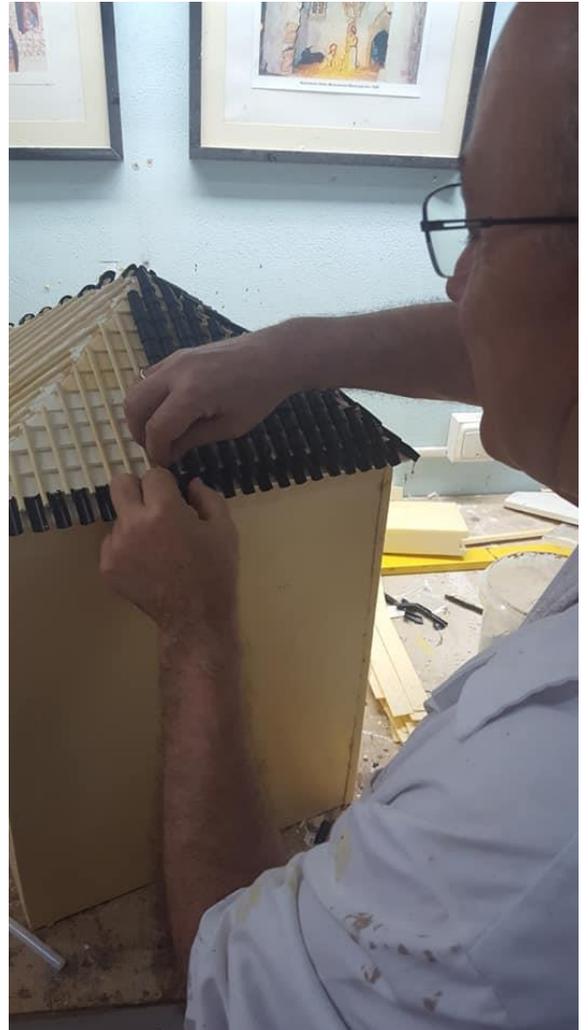


## CENA DE CONVIVENCIA

Como ya es tradición, todos los años los miembros de la Asociación se reúnen en una cena de convivencia, días antes de comenzar las vacaciones de verano.



Y antes de tomar las vacaciones hay que ultimar algunos detalles, en el taller de la sede, para el montaje del Belén Municipal 2018



## MES DE OCTUBRE

### Día 4. Festividad de nuestro patrón S. Francisco de Asís

Este año, como algo excepcional, los actos en honor de nuestro patrón se han celebrado en la Iglesia de Nuestra Señora de las Huertas, el motivo principal ha sido la unión que ha existido entre la Asociación Paz y Bien, la Asociación Fray Alonso de Vargas, el colectivo de Franciscanos seculares y los vecinos del propio santuario para luchar contra la decisión tomada para que la Orden Franciscana abandone Lorca tras más de 400 años de permanencia en la ciudad, desgraciadamente no se pudo conseguir



## MES DE NOVIEMBRE

Se inicia el montaje del Belén Municipal



**Día 23.** Inauguración del belén del Parque Almenara realizado por el socio y Maestro Belenista Ignacio Simón



**Día 30.** Inauguración del Belén en el Palacio de S. Esteban sede del gobierno regional



El Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

se complace en invitarle a la

**Inauguración del Belén Monumental de San Esteban**

realizado por la “Asociación Belenista de Lorca”,

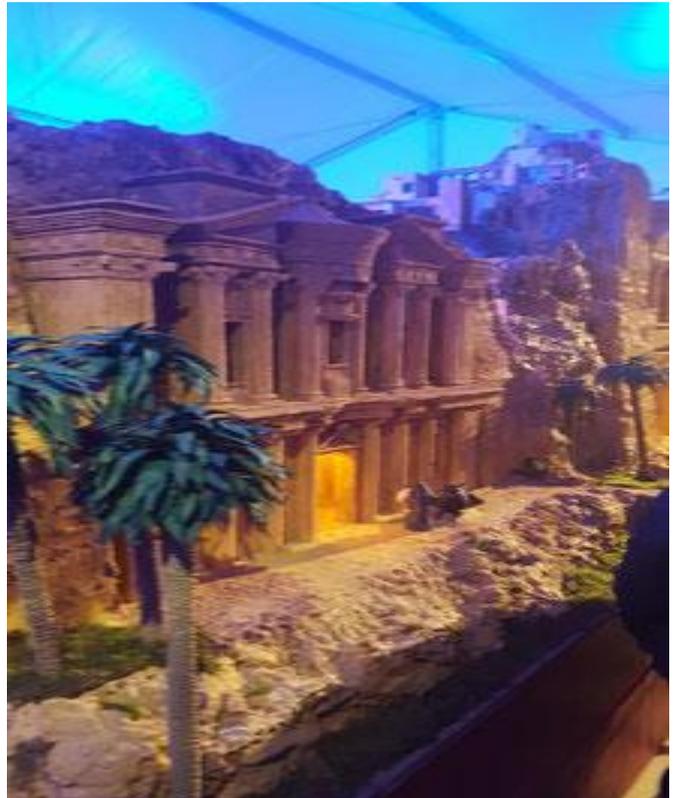
que tendrá lugar el 30 de noviembre, a las 19,00 horas,  
en el Palacio San Esteban.

Murcia, noviembre 2018











El Ejecutivo regional le ha dado la bienvenida a la Navidad este viernes con la inauguración de un belén tradicional realizado por la Asociación Belenista de Lorca, que celebra ahora su vigésimo aniversario, y que permanecerá abierto al público hasta el 5 de enero en el patio del Palacio de San Esteban de Murcia.

Un belén que, según remarcó el presidente de la Comunidad, Fernando López Miras, «es el fruto de muchos días de trabajo, de años de experiencia y de un cuidado tratamiento de esta magnífica tradición del patrimonio histórico de la Región de Murcia que hoy acoge el Palacio de San Esteban».

El belén, que sigue el hilo narrativo de las escenas tradicionales, destaca por la grandiosidad de los monumentos de la Palestina en tiempos de Jesús que sirve para conjugar aquellos pasajes con otros de costumbres y tradiciones populares, con perspectivas muy cuidadas y recreaciones paisajísticas que sorprenderán a los visitantes.

Desde su creación, en 1998, la Asociación Belenista de Lorca ha ido mucho más allá del montaje de espectaculares belenes monumentales, contribuyendo de manera destacada a la promoción, conservación y fomento del belenismo, y colaborando con otros colectivos donde ha sido requerida.

El acto de inauguración estuvo amenizado con villancicos y canciones tradicionales interpretadas por la cuadrilla de Auroros de Lorca. El belén instalado en San Esteban estará abierto al público hasta el 5 de enero, en horario de lunes a viernes (de 9 a 14 horas y de 17 a 21 horas) y sábados, domingos y festivos (de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas).

Fuente: La Verdad

## MES DE DICIEMBRE

### Día 8 .Festividad de la Inmaculada Concepción



Como viene siendo ya tradicional desde hace años, el día 8 de diciembre festividad de la Inmaculada Concepción, fecha señalada en el anuario popular como el día en que se comenzaban a poner los belenes en las viviendas particulares, y se abrían al público en las iglesias y organismos oficiales, la Asociación Belenista instauró en Lorca el acto de “La Bendición de las figuras de los Niños Jesús”, que se colocarían ese año en los belenes y Nacimientos.

Este año, se ha celebrado en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, bendición que realizó el Rvdo. D. Juan José Torreglosa, párroco de la citada parroquia lorquina, al finalizar la misa de las 11,30 horas. Al acto acudieron los concejales D. Francisco Montiel y D. Juan Francisco Martínez, que acompañaron a nuestra presidenta D. María Catalina Parra y a un numeroso grupo de socios, los cuales participaron en las lecturas y ofrendas de la Eucaristía y acudieron con sus figuras de terracota de diversos tamaños, las cuales fueron bendecidas una a una, tanto las de autoridades como las de socios y demás feligreses. Pusieron la nota amable y simpática, los diversos niños que asistieron también a esta bendición y que portaban entre sus manos sus figuritas de Niños Jesús.





**Día 10. Presentación del cartel y del programa de actividades**

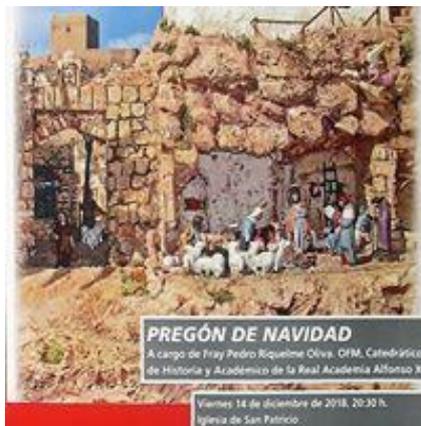


El Belén, una de las tradiciones más bonitas de la Navidad. Preservarlo y fomentarlo es también nuestra tarea gracias a un programa cargado de actos organizados por la Asociación Belenista de Lorca.

Agustín Llamas, concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Lorca



## Día 14. Pregón de Navidad



El tiempo pasa inexorablemente, y con él las manifestaciones externas de las celebraciones,...que no eran otra cosa si no compartir aquella felicidad que nos impregnaba ¿Debido a la vida tan ajetreada que llevamos, la carencia de referentes y valores, la falta de comunicación existente...? Que cada cual haga su reflexión.

Sin embargo sea por uno u otro motivo, la desidia y la vorágine mercantilista que nos envuelve , nunca podrá cambiar, que la Navidad es ,para los católicos ,algo más que luces de colores y villancicos , es celebrar y conmemorar **QUE CADA 24 de Diciembre, JESÚS VUELVE A NACER EN NUESTROS CORAZONES!** Para recordarnos que su legado y sus enseñanzas continúan siendo modelo de vida y que la influencia que tiene sobre todos y cada uno de nosotros, con independencia de nuestro grado de creencia, hace que, al menos en estas fechas, la humanidad sea mejor.

Pero quien mejor para hablarnos de todo ello que nuestro pregonero:

### **Fray Pedro Riquelme Oliva**

Pedro Riquelme Oliva nace en Molina de Segura (Murcia)

1. Estudios:

- Diplomado en Filosofía (1968-1970) en el Centro Superior de Estudios Interprovincial franciscano, sito en Chipiona (Cádiz).
- Bachiller en Teología (1970-1973) en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid)
- Licenciado civil en Estudios Eclesiásticos; (29-06-1978).

- Doctorado (1990) en Teología, sección Historia de la Iglesia, en la Universidad Pontificia de Comillas,
- Doctor civil por el Ministerio de Educación y Cultura (20-01-1999)
- Actualmente es Profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología del Instituto Teológico de Murcia ,adscrito a la Pontificia Universidad Antonianun de Roma , donde imparte clases de Historia de la Iglesia Antigua, Moderna y Contemporánea y Metodología científica.

Ha sido director del Instituto Teológico de Murcia, OFM, afiliado a la Pontificia Universidad de Salamanca (1998-2001), y desde julio de 2001 a la Pontificia Universidad Antonianum de Roma.

El 21 de noviembre de 2006, es nombrado Director del Instituto Teológico de Murcia, Centro Agregado a la Pontificia Universidad Antonianum de Roma por la Congregación de Educación Católica (Vaticano).

Termina su mandato en septiembre de 2012.

Es miembro extraordinario de la Academia Alfonso X el Sabio  
Pertenece al Consejo de redacción de las revistas científicas Carthaginensia y Archivo Íbero-Americano

A todo lo anterior hay que añadir su extensa faceta de escritor en:

#### **Artículos de revistas**

- **Colaboraciones en obras colectivas**
- **Libros**
- **Tesis (1)**
- **Tesis dirigidas**
- **Coordinación en publicaciones**

Algún ejemplo de ellas son:

Los franciscanos en el Reino de Murcia durante la crisis del Antiguo Régimen (1809-1840). Iglesia y liberalismo. Los franciscanos en el Reino de Murcia

Proyección del monasterio lorquino.

Artículos sobre Monasterio de Santa Ana y Magdalena de Lorca: historia y arte / coord. por Manuel Muñoz Clares,

## RELACIÓN VOTIVA O DONARIA DE LA ANTIGUEDAD DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS HUERTAS

Alonso de Vargas, Pedro Riquelme Oliva, Manuel Muñoz Clares, Juan Francisco Jiménez Alcázar

## LA MURCIA FRANCISCANA EN AMÉRICA

VIDA DEL BEATO PEDRO SOLER . FRANCISCANO Y MÁRTIR LORQUINO (1827-1860)

RESTAURACIÓN DE LA ORDEN FRANCISCANA EN ESPAÑA, LA PROVINCIA FRANCISCANA DE CARTAGENA, EL CONVENTO DE SAN ESTEBAN DE CEHEGÍN

## CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE MURCIA: HISTORIA Y RESTITUCIÓN GRÁFICA

Prólogo al libro “El Convento franciscano de la Virgen de las Huertas. Historia e Iconografía de un templo emblemático y de su imagen titular”, de M. Manuel Muñoz Clares.





## Día 16. Inauguración Del Belén Monumental Municipal



Excmo.Sr.Alcalde D. Fulgencio Gil, Miembros de la Corporación del Excmo. Ayuntamiento de Lorca, representantes de entidades, estimados socios de la Asociación Belenista, vecinos de Lorca, que hoy nos acompañáis, buenos días.

Son ya 20 los años transcurridos desde que un grupo de entusiastas del belenismo decidieron formar una Asociación que tuviese como fines la conservación, fomento y promoción del belenismo en todos sus aspectos, religiosos, culturales y artísticos así como la defensa y la práctica de la tradicional costumbre cristiana de conmemorar el nacimiento de Jesús de Nazaret y demás pasajes de su vida, como símbolo religioso y expresión de espiritualidad, intentando que toda la ciudadanía participe y disfrute de todas sus actividades, así como de la costumbre de poner el Belén .de tal modo que éste que estamos a punto de inaugurar es el vigésimo primer belén montado por nuestra Asociación .

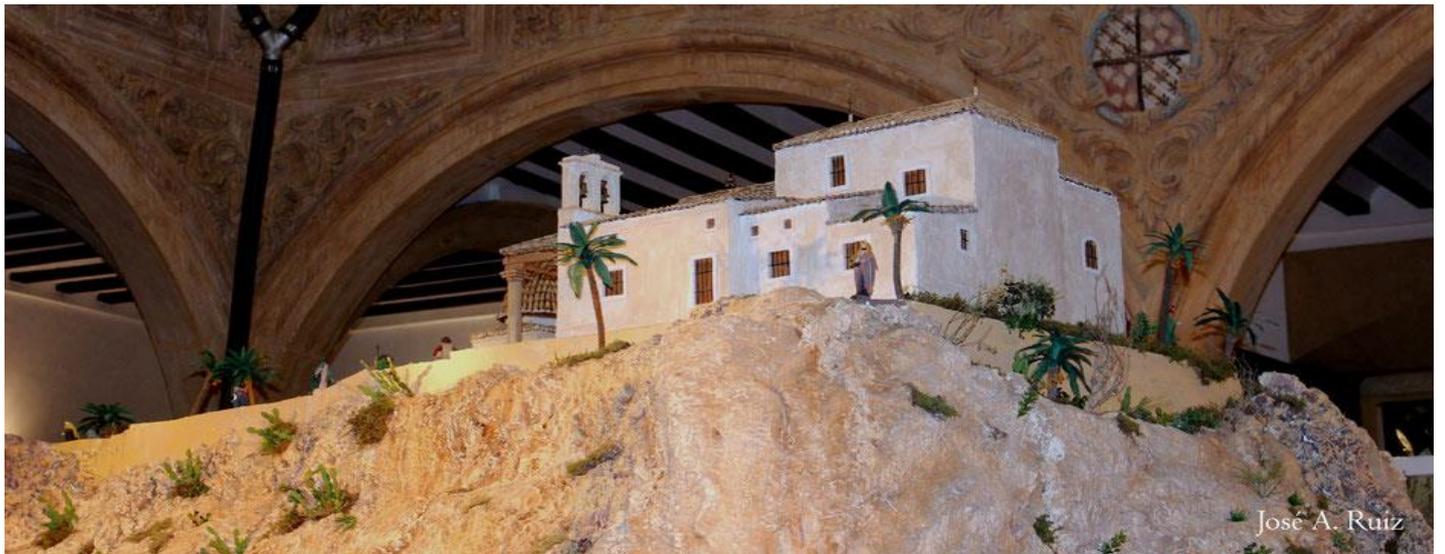
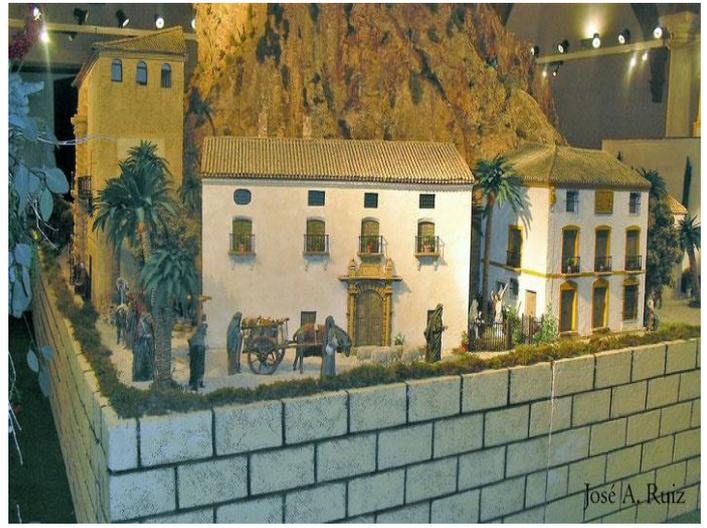
El conjunto del Belén se levanta sobre una plataforma de 36 metros cuadrados ,destacando en él el espectacular Monte Calvario con una altura cercana a los 2 metros donde se ubican las capillas

existentes en la actualidad en el recinto histórico- monumental y es que cada 4 años, coincidiendo con el cese del mandato de un presidente, presidenta en este, caso ,nuestro Belén Municipal levanta un tipo de Belén denominado local ,regional o costumbrista que situando el nacimiento de Jesús en nuestros días y en nuestra comarca recrea monumentos y edificios emblemáticos de la ciudad, haciendo a la vez memoria de otros que desgraciadamente han sido eliminados o transformados, y que aún viven en el recuerdo de muchos lorquinos, pero que han formado parte de nuestro patrimonio cultural , de tal forma que a lo largo de estos años, **la Asociación que presido ha ido configurando la práctica totalidad de la Lorca Barroca en miniatura , réplica exacta de la original, digna de ser admirada y de servir como referente y guía didáctica de manera permanente ,en una sala de exposiciones ,tanto por la ciudadanía lorquina como por aquellos visitantes que recorren nuestras calles cada día.**

Anteriormente he hecho mención del Monte Calvario como eje central del montaje del Belén , y no es pura casualidad, ya que El conjunto de ermitas del Calvario de Lorca es de los más singulares de nuestra Región tanto por su antigüedad como por su configuración, fue planteado por los franciscanos a comienzos del siglo XVII, iba desde la puerta de San Francisco hasta un cerro cercano componiendo un remede de la Vía Dolorosa de Jerusalén que propiciaba un peregrinaje de sustitución para aquellos cristianos que no se pudieron desplazar a Tierra Santa. Como todos ustedes conocen hace unos meses la Orden Franciscana tuvo que abandonar el convento de Nuestra Señora de las Huertas, justo cuando se conmemoran los 400 años y desde nuestros escasos recursos queremos rendirles este pequeño homenaje.

Completa la escenografía de este año, la antigua Confitería de Gil, el emblemático Puente de la torta por el que desfila nuestra Señora la real de las Huertas portada a hombros por mayordomos ataviados a la antigua usanza de hace doscientos años, como ya filtró hace unos días un medio de comunicación y ,es que muy difícil guardar secretos en esta ciudad y esperar la sorpresa del momento, el pórtico de San Antonio , las iglesias más dañada una en 2011, la de Santiago y la más emblemática del Barrio, la de San Cristóbal, el antiguo cuartel o las casas huertanas que nos llevan a dar un paseo por la Lorca de nuestros abuelos ,la Lorca de azahar y de grandes construcciones, la Lorca barroca y huertana que hoy se reúne en el incomparable marco del Patio Porticado del Palacio de Guevara para disfrutar un año más del belén Monumental más grande de la Región.







## MES DE ENERO

### Día 4. Acto de exaltación belenista

Me dirijo a ustedes en este mi último acto que presido en representación de la Asociación Belenista de Lorca ya que según nuestros estatutos, mi mandato concluye en pocos meses con la satisfacción de haber trabajado, junto a mis compañeros, para conseguir que, a pesar de nuestros escasos recursos, la ciudad de Lorca sea conocida por sus Belenes Monumentales que son referentes en el mundo del belenismo.

En estos cuatro años, hemos instaurado y consolidado el Pregón de Navidad a cargo de grandes personalidades del ámbito franciscano, el nacimiento huertano ubicado en la Ermita de S. Roque y S. Sebastián , donde se encuentra nuestro Museo del Belén inaugurado en la Navidad de 2014, fué imagen en un cupón de la ONCE en la Nochebuena del 2015, en 2017, la Asociación Amigos de la Cultura nos honró con la concesión del Premio Elio , este año, para conmemorar nuestro vigésimo aniversario hemos tenido la gran satisfacción de montar el Belén de la Comunidad Autónoma en el Palacio de S. Esteban, sede de la Presidencia del Gobierno Autonómico y ahora tenemos el compromiso de poder encontrar un lugar dónde poder recrear de forma permanente la Lorca monumental en miniatura que sirva a la vez como aula abierta de arte, arquitectura e historia tanto a escolares como a visitantes en general .



Quisiera agradecer la ayuda que me han prestado primero mis compañeros de Asociación, sobre todo los miembros de la directiva que me han acompañado todo este tiempo y después los alcaldes Francisco Jódar y Fulgencio Gil, concejales Agustín Llamas y Paco Montiel y técnicos del Excmo. Ayuntamiento que he tenido el placer y orgullo de encontrar en mi camino, un camino que se asemejaba al de Santiago en muchas ocasiones...duro, con obstáculos y con muchas dificultades en cada etapa, pero con la alegría y satisfacción de ir alcanzado cada meta propuesta día a día, para culminar dejando una Asociación de la que toda Lorca puede sentirse orgullosa porque la labor que desarrolla lleva el nombre y el hacer de nuestra ciudad fuera de nuestras fronteras.

No quiero extenderme ya que realmente lo que importa es el motivo por el que estamos aquí esta noche, que no es otro que culminar todo un año de trabajo con el reconocimiento a ciertas personas por su labor en pro del belenismo a través de diferentes galardones, como es el caso este año de **Trofeo S. Francisco a la Coral Santa Cecilia de las Amas de Casa Usuarios y Consumidores,**



por cuanto de agradecimiento esta Asociación tiene con ella por la colaboración y pronta disposición que siempre ha mostrado para enriquecer todos aquellos eventos que relacionados con nuestras actividades se les ha requerido.

También se concede **el Trofeo S. Francisco a título póstumo a D. Andrés Barnes Sánchez-Fortún,** este es un trofeo que nunca tendríamos que haber concedido en estas circunstancias tan tristes y es que Andrés ha sido para la Asociación un amigo y un gran profesional al que siempre hemos tenido de forma desinteresada colaborando más allá de su trabajo con un exquisito mimo, cariño y cuidado siempre que lo hemos necesitado.



## Maestro Belenista a D. Juan Leal Martínez,



Medalla que se le concede por ser desde la niñez un entusiasta y devoto del belenismo en todas sus manifestaciones, algo que heredó de su padre con el que desde su más tierna infancia se inició en el montaje y desarrollo de las diferentes técnicas en el seno de su casa y posteriormente en el entorno de la Asociación en la que forma parte de su Junta Directiva, concretamente como secretario con gran eficacia con los últimos presidentes.

## Socio de Honor a D. Mariano Hernández Pérez



, por su interés y colaboración prestada para conseguir los fines de esta asociación con la elaboración y difusión que año tras año y de forma totalmente desinteresada hace a través de las redes sociales del Belén Monumental Municipal con el montaje de un video del mismo.

Antes hablé de mis compañeros en general, pero quiero hacer un agradecimiento muy especial a la labor inestimable y silenciosa desempeñada por un grupo de socias, que han permitido vestir de verde nuestros belenes, llenándolos de colorido, vida y alegría... con sus palmeras y árboles: María Jesús Lizarán , Juana María López, Victoria Marti, Ana Mellado y Mari Huertas Perán.



Y ahora llega el momento tan esperado por nuestros ganadores de los distintos concursos convocados por esta Asociación con la colaboración de la Concejalía de Educación en el de tarjetas navideñas a escolares y la de Cultura en lo referente a Belenes en sus diferentes modalidades.

## **ACTA DEL JURADO CALIFICADOR DEL XIII CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS PARA ESCOLARES DE PRIMARIA NAVIDAD 2018**

En Lorca a 21 de Diciembre de 2018, siendo la 18:30 h., se reúne el Jurado Calificador, en las dependencias del Palacio de Guevara, sito en la calle Lope Gisbert, para elegir 18 dibujos, y otorgarles tres premios, por cada curso, de los presentados al XIII CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS PARA ESCOLARES DE PRIMARIA – NAVIDAD 2018, organizado por la Asociación Belenista de Lorca, con el patrocinio de la Concejalía de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Lorca.:

Actuando como Presidente del mismo D<sup>a</sup> María Catalina Parra Arcas y como secretario D. Juan Leal Martínez sin voto.

Miembros del Jurado:

- *Juana María López Mellinas*
- *María Jesús Lizarán Vita*
- *María Magdalena Calzado Menchero*

Una vez clasificados por cursos, los 868 dibujos, que participan de 10 colegios del término municipal de Lorca, los cuales se reparten según se relaciona por curso y cantidad:

1º curso -146; 2º curso-125; 3º curso-166; 4º curso-141; 5º curso-156 y 6º curso-134 El Jurado Calificador, siguiendo las bases del concurso, publicadas a tal efecto en la convocatoria, y que aparecían impresas en la hoja de inscripción, eliminándose 38 tarjetas que no cumplen con las mismas, (falta de datos del concursante, no ajustarse al formato y técnica pedidos)a Familia), antes de proceder a la elección de los que optan a los premios.

Una vez efectuada la elección por cursos, el Jurado emite el siguiente resultado:

**1º Educación Primaria.**



- 1.º PREMIO Celia Martínez Munuera CEIP Alfonso X
- 2.º PREMIO Francisco Parra CEIP. Ana Caicedo
- 3.º PREMIO Irene Sánchez CEIP .Ana Caicedo

## 2.º Educación Primaria



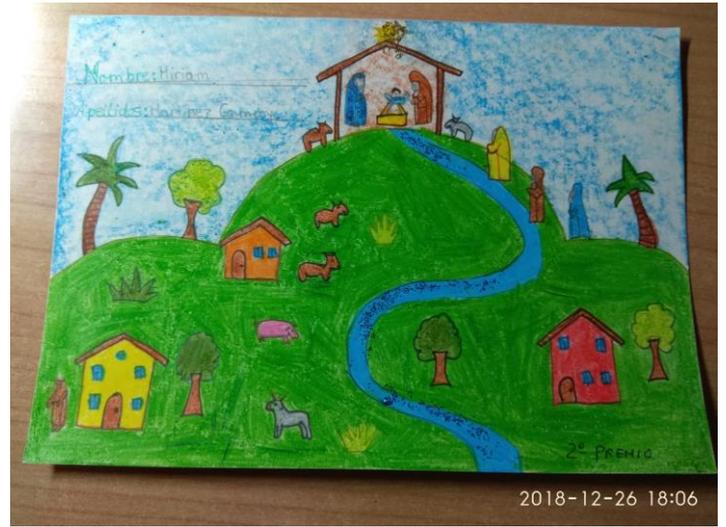
- 1.º PREMIO Valeria Romero Pérez CEIP. San Fernando
- 2.º PREMIO María García González CEIP S. Francisco de Asís
- 3.º PREMIO Silvia Martínez CEIP Ana Caicedo

### 3.º Educación Primaria



- 1.º PREMIO María Cinta López Peñarrubia CEIP S. Fernando
- 2.º PREMIO Patricia Merlos Navarro CEIP Alfonso X
- 3.º PREMIO Daniela Martínez Costela CEIP Alfonso X

#### 4.º Educación Primaria



- 1.º PREMIO Andrea Ramirez CEIP S. Cristóbal
- 2.º PREMIO Miriam Martínez Campoy CEIP S. Fernando
- 3.º PREMIO María Pérez Flores CEIP Ana Caicedo

## 5.º Educación Primaria



- 1.º PREMIO Dulce Mª León Gutiérrez CEIP Alfonso X
- 2.º PREMIO Lucía García CEIP Pasico Campillo
- 3.º PREMIO Sandra Abellaneda Aguilera CEIP Pasico Campillo.

## 6.º Educación Primaria



- 1.º PREMIO Alejandro Velasco García CEIP Ana Caicedo
- 2.º PREMIO Ahinoa Morales Navarro CEIP La Campana
- 3.º PREMIO YULY Estefanía Vicente Troya C. San Cristóbal

## **ACTA DEL XXI CONCURSO DE BELENES – NAVIDAD 2018**

Reunidos en Lorca, Murcia, a las 18:30h. En los locales de la Asociación Belenista de Lorca, de C/ Mazarrón, número 2 bajo, los componentes del Jurado del XXI Concurso de Belenes de la Navidad 2018, la Presidenta María Catalina Parra Arcas y los vocales Miguel Navarrete López, D. Tomas Mateo Caro y D. Ignacio González Sánchez, D. Miguel Ángel Hernández Albadalejo y D. Juan Leal Martínez actuando como secretario del Jurado.

El Jurado tras deliberar otorga los siguientes premios con diploma que acreditan la participación de los 17 belenes presentados, en las modalidades que a continuación se relacionan, con el siguiente fallo:

### **CATEGORIA BELENES FAMILIARES**

**PRIMER PREMIO:** Marisa Padilla García

**SEGUNDO PREMIO:** Isabel Martínez García

**TERCER PREMIO:** Lile González Benavente

### **CATEGORIA BELENES INFANTILES**

**PRIMER PREMIO** Ana Simón Martínez

**SEGUNDO PREMIO:** Carmen Perón Bastida

**TERCER PREMIO:** Isabel García González

### ***CATEGORIA BELENES DE ASOCIACIONES***

**PRIMER PREMIO:** Centro Social de Personas Mayores de Lorca

**SEGUNDO PREMIO:** A.A.V.V. La Viña

**TERCER PREMIO:** Desierto

### **CATEGORIA BELENES DE ENTIDADES RELIGIOSAS**

**PRIMER PREMIO:-** Parroquia San Antonio de Padua (Almendricos)

**SEGUNDO PREMIO:** Iglesia San José (Coy)

**TERCER PREMIO:** - Iglesia de San Diego

## **CATEGORIA BELENES ESCOLARES**

**PRIMER PREMIO:** IES Príncipe de Asturias

**SEGUNDO PREMIO:** C.E.I.P. S. Fernando

**TERCER PREMIO:** CEIP Ana Caicedo

**PREMIO ESPECIAL:** CEIP Ciudad del Sol

**PREMIO ESPECIAL:** CEIP Petra González

**PREMIO ESPECIAL:** CC Madres de Dios





**El acto fue cerrado por nuestro Alcalde D. Fulgencio Gil Jódar**



## **VISITAS AL BELÉN MUNICIPAL 2018**

Las visitas al Belén Municipal han sido, como ya es habitual ,masiva, contabilizando en los 22 días que ha estado expuesto una asistencia de 29870 personas, cifra nada desdeñable teniendo en cuenta que este año ha sido sensiblemente menor ,respecto a otros años, los días de exposición.

Por él han pasado:

A nivel nacional: además de los miles de lorquinos y vecinos de otras localidades próximas y de nuestra región, madrileños, albaceteños, catalanes, gallegos, asturianos y valencianos

A nivel internacional no nos podemos quejar de la difusión que nuestro Belén y nuestra ciudad va a tener y es que nos han visitado: rusos, coreanos, estado unidenses, alemanes, italianos, franceses y holandeses.

## **VISITAS AL MUSEO DEL BELÉN**

El Museo del Belén ubicado en la Ermita de S. Roque y S. Sebastián, permaneció abierto desde el día 24 de diciembre hasta el 6 de enero, ambos incluidos.

Al igual que el Belén Municipal recibió numerosas visitas tanto de vecinos de Lorca y la comarca, de distintos puntos de España, así como de otras nacionalidades en un número superior a los 300, lo que demuestra el gran atractivo que supone para un determinado público.

## RECORTES DE PRENSA



José Ruiz, José Carlos Gómez, Manuel Sevilla y Tomás Mateo dan los últimos retoques a la maqueta del belén municipal. :: PACO ALONSO / AGM

### La Virgen María con refajo y San José con zaragüelles, en el belén municipal

En la gran maqueta de 36 metros cuadrados y dos de alto aparecen El Calvario, la iglesia de San Cristóbal, Santiago y los Reyes Magos a caballo

**:: P. W. R.**

**LORCA.** La Virgen María viste este año refajo azul, lleva moño y largos pendientes. A su lado, San José luce zaragüelles, mientras el Niño Jesús descansa plácidamente en un pesebre que hace las veces de cuna. La es-

cena preside el belén popular costumbrista lorquino que cada año monta la Asociación de Belenistas de Lorca, que estos días da los últimos retoques a la maqueta, de más de 36 metros cuadrados y dos de alto, antes de su inauguración el próximo domingo en el Palacio de Guevara.

Destaca una reproducción del grupo de la Virgen de las Huertas. La Patrona es portada a hombros en su trono camino de la iglesia de Santiago, situada en la maqueta apenas a unos pasos. Escoltan a la talla mayor domos perfectamente unifor-

mados, como lo hacían a principios del siglo XIX. A la romería no le falta detalle. La imagen de la Virgen de las Huertas ha sido realizada por quien ha dirigido los trabajos del belén, José Carlos Gómez, un veterano en estos lares.

La iglesia de Santiago, el Porche de San Antonio, el Palacio de Guevara y la Fuente de La Estrella son algunos de los monumentos de la ciudad que han sido recreados hasta el más mínimo detalle. En lo más alto de un gran macizo aparece El Calvario, cuyas capillas se sitúan en idéntica posición a las que ocupan en la

realidad. Y la Confitería, en la zona conocida como 'Quiosco de la Rubia', también se ha incluido en la maqueta. Aunque uno de los monumentos que más llama la atención es la iglesia de San Cristóbal, del Barrio.

#### 3.500 tejas

No le falta detalle. Desde la torre con su veleta, campanas y reloj, que marca las horas, hasta las gárgolas de su fachada principal y su magnífica portada. Y el mosaico de azulejo bajo la torre con la imagen de San Cristóbal. Su techumbre ha sido realizada con goma de goteo, con la que se ha hecho cada una de las 3.500 tejas. Minuciosos son también los puestos del mercado con toda clase de frutas, verduras y pescados hechos en miniatura. Una barraca huertana lorquina también se muestra como las que había en Campillo en el siglo XIX.



Palacio de San Esteban. El belén instalado por la Asociación de Belenistas de Lorca en un patio del palacio es el más monumental de los que hay en la capital. :: JAVI CARRIÓN / AGM

## Mil formas de recrear el Nacimiento

**El municipio disfruta de una auténtica exposición de belenes con la instalación de decenas de ellos repartidos por la ciudad y sus pedanías**

**MURCIA.** Si la ciudad es conocida por su nazarenía, no lo es menos por la espléndida tradición belenística que inunda sus calles cuando se acerca la Pascua. Y lo mismo sucede en decenas de pedanías. En los últimos años, la antigua tradición de instalar belenes, que en miles de hogares se mantiene intacta desde hace generaciones, también ha contagiado a numerosas instituciones públicas, como por ejemplo la Cofradía del Cristo del Amparo, que este año incluso compite en algún concurso con su creación. O la propia sede del Gobierno regional, el palacio de San Esteban, donde el pequeño belén instalado el año pasado se ha convertido esta Navidad en uno de los más grandes del municipio y figura entre los más visitados.

El belén ha sido realizado por la Asociación Belenista de Lorca, que celebra ahora su vigésimo aniversario, y sigue el hilo narrativo de las escenas tradicionales. Destaca por la grandiosidad de los monumentos de la Palestina en tiempos de Jesús y sirve para conjugar aquellos pasa-

**ANTONIO BOTÍAS**



jes con otros de costumbres y tradiciones populares, con perspectivas muy cuidadas y recreaciones paisajísticas desconocidas en la capital.

La vega y su huerta también resultan evidentes en otros belenes, como sucede con el que cada año instala la peña huertana La Crilla en Puente Tocinos y donde se reproducen al detalle diversos rincones costumbristas. Además, la peña coloca esta creación en el interior de su propia barraca. El horario de visitas es de 18.30 a 21 horas, excepto los domingos y festivos. Igual de huertano es el belén que la peña La Breva inauguró en Santiago el Mayor, obra del artesano Manuel Nicolás Almansa. A ellos se suman otras decenas de instalaciones en todas las parroquias murcianas.

En el corazón de la ciudad, en la antigua Ermita del Pilar y como cada año, los murcianos pueden disfrutar del belén más nazareno, el que monta la Cofradía del Cristo del Amparo y en el que destacan los pequeños detalles y la calidad de sus piezas. Está abierto entre los días 20 y 23, 26 y 29 de este mes. Y los días 2, 3 y 4 de enero, de 17.30 a 21 horas. El Real Casino y el Centro Cultu-



**Monteaugudo.** El belén de esta pedanía incluye, entre otras escenas, una con un grupo de huertanos bailando jotas.



**Huertano.** El presidente de la Federación de Peñas y las Reinas de la Huerta inauguraron ayer el montaje navideño en su sede. :: I. C. CAVAL

ral Las Claras se reparten, como también sucedió el año pasado, la sede de dos curiosos belenes que hacen las delicias de los más pequeños, porque están compuestos por las populares piezas de Lego y los muñecos de Playmobil. En el de Las Claras, con una superficie de 350 metros cuadrados, entre las 3.000 piezas se suele esconder una figura gazapo para que los niños se diviertan buscando el personaje infiltrado. Podrá ser visitado hasta el 5 de enero. De lunes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18.30 horas a 21 horas. Los domingos y los días 24 y 31, solo por las mañanas, de 11 a 14 horas. Los días 25 de diciembre y 1 de enero, permanecerá cerrado.

Respecto al Casino, se trata de una exposición exclusiva de coleccionistas privados que recrea tres universos diferentes: la sabana africana, las mil y una noches y un pueblo alpino. Todas las piezas que componen este proyecto (más de 5.000 entre muñecos, animales, vehículos y árboles) son originales y las maquetas están cuidadas hasta en sus más diminutos detalles. La muestra podrá verse hasta el próximo 26 de enero.

Cada año también es obligada la visita al belén municipal, en el patio del Palacio Episcopal, por distintos motivos. En esta ocasión, además de que su diseño es una réplica del Nacimiento barroco de Salmillo, cabe destacar que es una construc-

