

Memoria de Actividades 2020-21



VEINTITRES AÑOS DE HISTORIA BELENISTA
EN NUESTRA CIUDAD



**Asociación Belenista
de L O R C A**



Miembro de la
Federación Española
de Belenistas

MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2020-21

Una vez finalizados los actos programados de la campaña navideña de 2019-20, y desarmado y guardado las escenografías y figuras del belén 2020 en la sede de la calle Mazarrón, los días 6 y 7 de enero del 2021, con renovadas ilusiones, y con satisfacción por los éxitos y buenos resultados conseguidos, se comenzaron los trabajos del belén de 2021, a finales del mes de febrero, acudiendo algunos socios los lunes y jueves al taller, trabajos que quedaron suspendidos, ya que el día 11 de marzo, por orden del gobierno de España y debido a la pandemia de "Covid" que asolaba a nuestra nación, la Consejería de Salud de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, suspendían todos los eventos, actos festejos, así como los cursos y jornadas de las asociaciones, con el fin evitar los contagios.

Debido a esta orden, tuvimos que suspender la convocatoria de Asamblea General Ordinaria que, se tenía fijada su celebración para el día 24 de marzo, en el Huerto Ruano, con el orden del día previsto, dejando pospuesta su celebración para cuando se mejoraran las condiciones de la pandemia y pudieran asistir las socios que quisiesen, condiciones que no han mejorado durante el resto del año, por lo cual, no se ha podido celebrar .

Los trabajos se reanudaron en el mes de junio, una vez que se acabó el confinamiento



que sufrimos todos los españoles, y de acuerdo a la Orden SND/399/2020, de 9 de mayo, para la flexibilización de determinadas restricciones de ámbito nacional que recogía el Plan para la transición hacia una nueva normalidad. Acudiendo al taller los socios: Tomás Mateo, Ignacio González, Miguel Ángel Albadalejo y Alfonso Martínez, cumpliendo todas las recomendaciones y medidas que recomendaban los protocolos emitidos por las autoridades sanitarias nacionales y regionales, con el fin de continuar las escenografías y elementos de atrezzo que el director artístico, José Carlos Gómez, había programado al inicio del curso.

El día 10 de septiembre, en reunión celebrada en el Centro Cultural con las medidas oportunas de distancia y protección con mascarilla, se celebró una reunión de urgencia de la Junta Directiva donde se acordó por unanimidad, la suspensión de todos los actos, donde la participación de lorquinos es numerosa y que, se llevaban a cabo en la

Navidad: Pregón, concursos de belenes y tarjetas navideñas, Acto de Exaltación Belenista, debido a la pandemia que se padecía.

En relación a la instalación del Belén Municipal, se acordó que, se consensuaría su realización a comienzos del mes de noviembre, según estuviesen las condiciones Cobid, pues por las conversaciones que había mantenido el Presidente con la Concejalía de Cultura, esta era partidaria de que se montara.

SAN FRANCISCO DE ASÍS

El día 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, patrón de los belenistas del mundo, celebramos la efeméride como viene siendo tradicional, participando escasos socios, sin duda, a las condiciones sanitarias desfavorables, entre los que se encontraba el Presidente de la entidad, Manuel Sevilla Miñarro y algunos miembros de la Junta Directiva, de la Asociación Belenista de Lorca, se festejó la efeméride, asistiendo a la celebración de la Santa Misa dominical de la iglesia de San Patricio, celebrada por el Rvdo. D. Nicolás Poyato, la cual tuvo lugar a las 12,30 horas de la

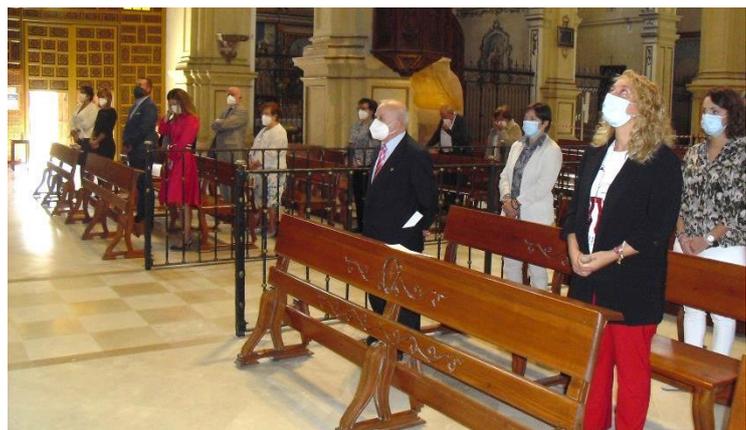


mañana , siendo amenizada con música sacra por el músico y belenista D. Antonio Mariano Castellar.

Para la ocasión, se adornó el altar mayor, con una pintura al óleo sobre tabla, del santo de Asís, con el fin de destacar la solemnidad de la celebración, la cual contó con la participación de algunos socios, leyendo

los distintos textos correspondientes a la liturgia de este día, los cuales fueron realizados por: Guillermina Soto, Rafael M. Rael y Manuel Sevilla.

La celebración religiosa, contó con el acompañamiento y la participación de una nutrida representación de la corporación municipal de Lorca, donde María de los



Ángeles Mazuecos, ostentaba la representación del alcalde presidente del ayuntamiento lorquino, siendo acompañada por: María Dolores Chumilla e Irene Jódar del PSOE; Rosa María Medina, Mayte Martínez y Belén Pérez del PP y José Martínez de Vox. También nos acompañó el Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Sra. de la Aurora, Nicolás Galiano Módejar, el cual también es socio de nuestra entidad belenista, como así mismo, Irene Móndejar, presidenta de la Archicofradía de Jesús Resucitado de Lorca.



El acto se vio mermado en cuanto a participación de los socios de nuestra entidad, ya que muchos de ellos se encontraban fuera de la localidad, a causa de la pandemia, cuya movilidad estaba restringida para salidas y entradas de ella, debido a las restricciones que las



autoridades regionales tenían establecidas en estas fechas, para el centro urbano de Lorca.

El acto aunque sencillo, resultó emotivo, (algunos socios se volvieron a ver después del confinamiento del mes de marzo), contribuyendo también para ello, el reencuentro en el histórico edificio de la Excolegiata, donde la asociación dispone de una capilla con una imagen del venerado santo, lugar este de otras celebraciones anteriores. La música de órgano, cuyas melodías envolvieron las históricas piedras del más relevante templo religioso lorquino, favoreció también en la solemnidad religiosa, llevada a cabo, que aunque sencilla, sirvió para rememorar y festejar religiosamente a nuestro Santo Patrón.

Para la ocasión, se realizaron unos marcadores de hojas para libros, los cuales fueron repartidos entre los asistentes, en los cuales, además de reflejar una imagen de San Francisco de Asís, contenía la oración de la Paz, que todos los belenistas tienen como oración representativa, cuya lectura se realizó al finalizar la celebración religiosa a viva voz, por todos los asistentes.



VISITA CONCEJALA DE CULTURA

El día 23 de octubre de 2020, visitó nuestro museo del belén, la concejala de cultura,



María Ángeles Mazuecos Moreno, cuya exposición museográfica se encuentran instalada en la histórica ermita medieval de San Roque del s. XV, con fachada del s. XVII, ya que nos había expresado su interés de conocer el mismo, pues desconocía nuestra muestra belenista y el discurso escenográfico que acompaña la misma: Diversos montajes de belenes y la original y única exposición de



figuras de belén realizadas a palillo por el escultor-imaginero oriolano, Ramón Cuenca Santo. La concejal, fue acompañada por el presidente y vicepresidente: Manuel Sevilla Miñarro y Miguel Ángel Hernández Albadalejo, respectivamente, como así mismo, por Tomas Mateo Caro, responsable del taller y miembro de la junta directiva, también lo hizo el director del museo, José Carlos Gómez Fernández, el cual

le mostró cada uno de los montajes expuestos y la mencionada muestra de figuras, ofreciéndole una detallada y minuciosa información de todo lo expuesto, a la vez que le informó de los planes de ampliación y proyectos de cara al futuro.

Más tarde, se trasladaron a la calle Mazarrón del barrio de San Diego, donde se encuentran las instalaciones de la actual sede social y taller de la asociación, con el fin primordial de que conociese estas y parte del material escenográfico almacenado y elaborado durante años, como así mismo, el trabajo que algunos socios vienen realizando en el taller, de cuyas labores artesanas, la concejal, ha quedado entusiasmada y ha alabado nuestro gran trabajo, ofreciéndose a prestarnos toda la colaboración posible por parte del Ayuntamiento de Lorca, en función de todas las inquietudes y proyectos que tiene la Asociación Belenista de Lorca.



MONTAMOS EL BELÉN

El 18 noviembre se inició el montaje belén 2020, después del traslado de todas las maquetas, figuras, elementos de atrezzo, materiales y herramientas desde la sede de la asociación hasta el Palacio de Guevara, cuyos trabajos se realizaron desde esta fecha hasta la inauguración oficial del belén

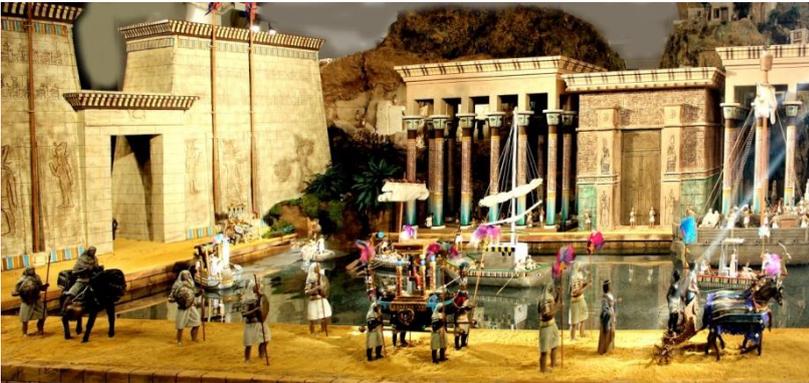


Durante estos días de montaje, un total de 15 socios, fueron los artífices de la realización del belén de este año, que a pesar de los inconvenientes de trabajo derivados por la pandemia de Covid, y haciendo un esfuerzo humano, se llevó a cabo el montaje, con el fin de no dejar a nuestra ciudad sin la "monumental" maqueta belenista que,



durante 23 años, viene realizando para que sea disfrutada y contemplada por los lorquinos y los muchos visitantes de otras localidades y comunidades próximas, en la Navidad de 2020, ya a la vez que atendíamos los principales principios fundacionales de esta asociación: difundir y conservar la tradición cristiana y popular del montaje de belenes en época de Navidad, cuyas

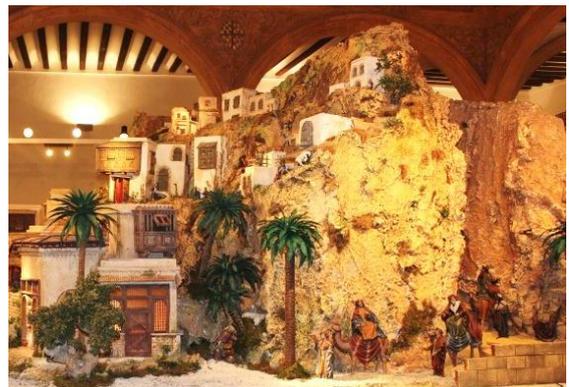
características artísticas e históricas, según el director del montaje del belén José Carlos Gómez, eran las siguientes:



El montaje estuvo basado y estructurado en un conjunto de módulos integrados, que ocupaban los 36m² de las plataformas de porexpan y montañas trabajadas con polietileno extruido de aerosol sobre entramado de urdimbre metálico, todo ello trabajado en el taller, para evitar como

siempre, dañar el monumento, (Palacio de Guevara) en cuyo patio porticado se articula, al conjunto montañoso al cual se une el impresionante puerto fluvial y la espectacular iluminación de más de 100 focos, que realzan las 400 figuras entorno al pesebre, eje central del belén y alrededor del cual se articulan los distintos misterios de la Natividad del Señor, con la peculiaridad escenográfica de que las construcciones son todas ellas de época de Jesús y más concretamente contemporáneas al emperador Octavio Augusto, bajo cuyo mandato, Belén formaba parte del Imperio romano.

Todas las construcciones fueron investigadas con documentación de la época y tras un proceso de creación original, con unas edificaciones y arquitecturas que pretenden evitar anacronismos, hacen de este Magno Belén un referente dentro de la federación de belenistas de España y por ello ha recibido en prensa el calificativo de " El más monumental de la región", meritorio título que en el pasado año consiguió el primer premio de belenes de nuestra comunidad autónoma siendo visitado por más de 30.000 personas.



El conjunto se articula en torno a la Palestina del siglo I, destacando los poblados de Nazaret y Belén separados por el monte Carmelo. Mención especial merece la gran representación de la entrada de la Sagrada familia a Egipto, huyendo de la matanza de los inocentes decretada por Herodes el Grande.

Esta temática, trabajada por el equipo técnico y artístico del taller, recrearon el gran puerto fluvial de Edfu con sus barcos egipcios y fenicios, así como el espectacular templo de Horus, dios halcón hijo de Osiris e Isis, que fue construido en el año 237 a.C por Ptolomeo III. Sus muros servían de hogar para el dios, pero también se organizaba en su interior "la



fiesta del bello encuentro" en la que una vez al año la diosa Hathor se veía con Horus en su morada sagrada. La estatua de la diosa era transportada en un barco de ceremonias hasta encontrarse con Horus que la aguardaba en el templo. Esta procesión queda plasmada como escenografía principal, para lo cual se han realizado todos los elementos ceremoniales: carro egipcio, joyas, barca sagrada, plumeros, lo que ha implementado el patrimonio egipcio

en unas cien figuras únicas, realizadas por la firma "Maestros artesanos".





BENDICIÓN DE FIGURAS NIÑO JESUS

En la tarde del sábado día 21 de noviembre, algunos miembros de la Asociación Belenista de Lorca, precedidos por el presidente Manuel Sevilla, acudieron a la parroquia del Carmen, a la bendición y presentación de esculturas del Niño Jesús, con el ánimo solidario y el de colaborar en la adquisición de alguna de ellas, cuyos beneficios iban destinados a la creación y necesidades de Casas Cuna, auspiciadas por la diócesis de Cartagena, para acoger y amparar a las mujeres embarazadas y a madres con hijos que necesitan un hogar, emigrantes y colectivos marginados, cuyos hogares regentan las Hermanitas de la Anunciación



Este año que la Asociación Belenista no ha podido programar el tradicional y religioso acto de la "Bendición de los Niños Jesús", que presidirían los belenes hogareños, debido a la pandemia del Cobit.

La presentación del sábado a la que fuimos invitados por el párroco Juan José Torroglosa, entusiasta belenista y colaborador de nuestra asociación, nos recordó el evento que durante años hemos celebrado, inundando nuestro ánimo de nostalgia y vivencias pasadas el día 8 de diciembre, cuando nos reuníamos los socios y solemnizábamos tal evento, ya que es la fecha tradicional de inauguración de los belenes en las casas y el de dar comienzo por parte de las cuadrillas de ánimas, de los ensayos de los típicos y trovados cantos de las "Pascuas" lorquinas lorquinas.

INAUGURACIÓN BELÉN VIRGEN DE LAS HUERTAS

El día 8 de diciembre, el presidente de la asociación, acudía al Santuario Patronal de Nuestra Señora de las Huertas, al ser invitado al acto de inauguración del belén instalado en esta parroquia, cuyos autores principales fueron el Maestro Belenista, Ignacio Simón Sevilla y su familia, los cuales, conjuntamente con el Párroco Don Miguel Ángel, recibieron personalmente la felicitación de Manuel Sevilla, ya que, a pesar de ser una obra modesta en medios y materiales, tenía el valor de conservar la tradición y el espíritu navideño, siendo un ejemplo a seguir, para las parroquias de nuestra ciudad.



APERTURA OFICIAL DEL BELÉN MUNICIPAL BIBLICO MONUMENTAL 2020



El día 15 de diciembre de 2020, a las 11,30 horas de la mañana, se procedió a la apertura oficial del Belén Municipal Bíblico Monumental, situado en el Palacio de Guevara, Asistieron al acto de apertura al público: El alcalde de Lorca, Diego José Mateos, el vicealcalde y concejal de Turismo, Francisco Morales, la concejala de Cultura, María Ángeles Mazuecos, la directora general de Artesanía, Carolina Espinosa, y el

presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Manuel Sevilla Miñarro. También estuvieron presentes miembros de la corporación municipal, pertenecientes a los partidos: Vox, Partido Popular y Ciudadanos, como así mismo, algunos de los socios belenistas que lo habían realizado. Comenzó el acto de apertura del belén, con la alocución de Manuel Sevilla Miñarro, el cual, después del saludo protocolario, explicó que la Asociación Belenista, había suspendido este año los concursos de belenes y tarjetas navideñas, como así mismo, el "Pregón de Navidad, la "Bendición de los Niños Jesús," y el Acto de Exaltación Belenista", ya que eran actos que concitaban la reunión de muchas personas, siendo desaconsejable la realización de los mismos por la autoridad sanitaria.

En cuanto a la realización del belén, dijo: *que en un principio, no se pensaba hacerlo, al final y a pesar de que ha costado realizarlo, y como la principal motivación de esta asociación es el fomento y la conservación del belén, entendíamos que, no podíamos dejar a esta ciudad sin su belén, ya que ella, siempre ha respondido con una afluencia de más de treinta mil personas. Pero también entendíamos que, el belén, tenía que ser entendido como una catequesis para el creyente, para el cual, tiene un sentido trascendental, pero el mensaje de la Cueva de Belén, sirve para todos, ya que el mensaje de paz para todos los hombres, es extensivo para cualquier tipo de ideologías y cualquier tipo de persona.*



El Sr. Sevilla, siguió disertando y explicando que: *"a pesar de que la Covid, no entiende de circunstancias y de los posibles inconvenientes que aparejaba la reunión de personas para su realización, por los motivos anteriormente expuestos, creímos que era necesario el montar este belén que, dentro de las dificultades que nos han acompañado en este año.*

Año que, por la generosidad de la concejalía de turismo, vamos a contar con guías en la ermita de San Roque, las cuales informarán de las maravillas que allí hay", lo cual es un motivo de agradecer, como lo es así mismo también otro motivo de agradecimiento, a las concejalías



de cultura y fomento, por la inauguración del nuevo local situado en los bajos del colegio público "Ana Caicedo" que, para nosotros, es taller donde elaborar el belén durante todo el año; hay que tener en cuenta que el mismo, lleva en sus diversas facetas, más de tres mil horas de trabajo".

Revindico también en su alocución el que, se le dotara a la asociación de algún local en algún edificio de los que se están restaurando, con el fin de exponer los muchos elementos escenográficos que guardan de años anteriores, aludiendo que, *"Lorca se puede convertir en referente del belenismo en la región", a la vez que ser, "un atractivo de turismo de primera magnitud".*

Tuvo palabras de agradecimiento también para los socios que habían elaborado el belén de forma altruista, argumentando que, *"la medalla, hay que ponérsela a este grupo de entusiastas de socios que, hasta en el mes de agosto, han estado trabajando para llevar a cabo este belén y llegar a buen término"*

Siguió con un recuerdo a todos los afectados por la Covid, invitando a las autoridades presentes a que, al finalizar y después de las intervenciones de las autoridades, estas, le acompañaran a depositar delante del Portal de la Natividad, unas rosas blancas, recordando a los presente que se hacía este homenaje a *"iniciativa de la Federación Española de Belenistas, como homenaje y solidaridad por los que han perdido la vida, los sanitarios y todas las personas que están llevando con tanto sacrificio este efecto de la pandemia".*



El alcalde de Lorca, Diego José Mateos tomó seguidamente el uso de la palabra y dijo entre otras frases : *"que, de forma muy diferente al*

año pasado, inauguramos el ya tradicional Belén Municipal Monumental que, cada año, gracias a la Asociación Belenista de Lorca, instalamos en el claustro de una de las joyas de nuestro municipio, el Palacio de Guevara". "es un belén monumental a la altura de lo que Lorca necesita, no podía la Navidad, verse sin su belén""un referente dentro de la Federación de Belenistas de España, lo que le ha valido para ser reconocido como el más monumental de la Región', meritorio título que en el año pasado consiguió el primer premio de belenes de nuestra Comunidad Autónoma.

El Sr. Mateos tuvo palabras de agradecimiento hacia nuestra institución por, "la enorme laboriosidad y por el patrimonio lorquino que la Asociación Belenista de Lorca realiza", Expresando el "reconocimiento de toda la corporación municipal por el enorme trabajo que hacéis, no solo por el belén, sino por toda la ciudadanía".

La directora general de Artesanía, Carolina Espinosa, reconocía el que: "era un honor estar aquí en Lorca" y dijo que el concurso de belenes de este año, convocado desde la Dirección General de Artesanía de la Región de Murcia, era en una sola modalidad, a causa de la pandemia de Covid, y tuvo unas palabras de elogio hacia la Asociación Belenista, reconociendo: "Hacéis una labor importante de ilusión, divulgación y promoción de los artesanos que hacen las figuras de belén.

El vice-alcalde, Francisco Morales dijo que "desde Turismo apostamos por seguir facilitando la difusión de los belenes artesanos y para ello la ermita de San Roque, sede del Museo del Belén de Lorca, va a contar con guías oficiales. Consideramos que Lorca tiene mucho que ofrecer al visitante y turista, y por supuesto al lorquino, y por ello queremos dar a conocerla tanto en el casco urbano como en pedanías. En este sentido, pronto



materializaremos la Ruta Artesana desde turismo, Cultura y las asociaciones belenistas y artesanas". Al finalizar, se hizo la ofrenda de rosas anunciada por el Sr. Sevilla, y se procedió al encendido del sistema de iluminación, por parte del alcalde de Lorca, el cual en compañía de las autoridades presentes y del presidente de la asociación, recibió las explicaciones de las principales escenas y los novedosos trabajos efectuados para este año.

Terminada la jornada oficial de apertura, la mayoría de los socios que lo habían elaborado cumpliendo con las recomendaciones sanitarias, durante los últimos días de noviembre, hasta el día 13 de diciembre, posaron delante de la monumental maqueta belenista, como recordatorio de este momento, el cual fue grato y emotivo, ya que la Maestra Belenista,

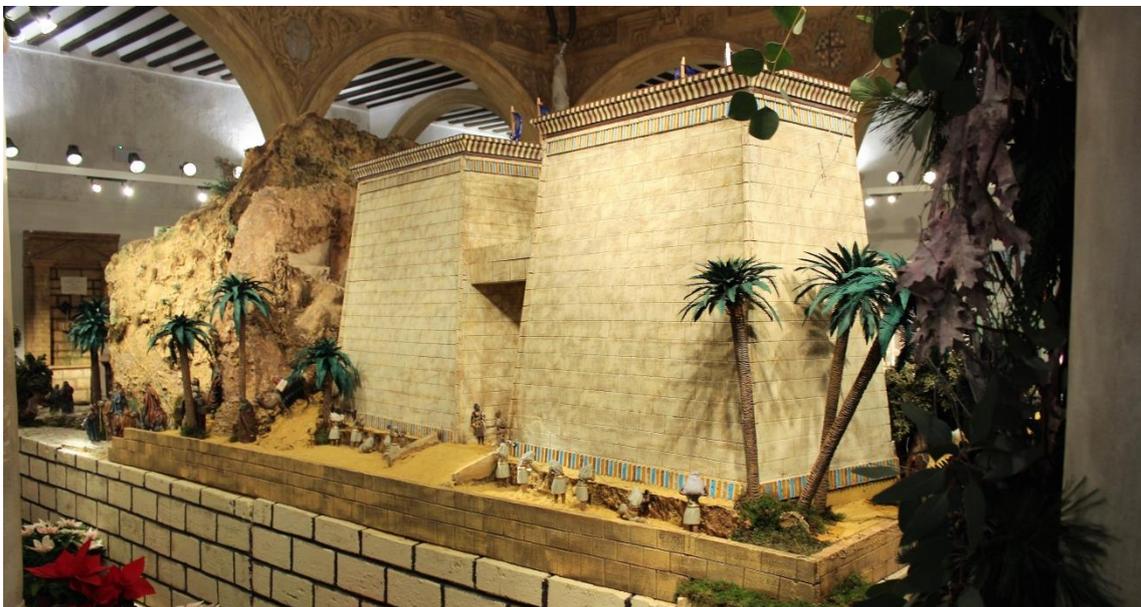


Isabel Richard que, por problemas de salud, este año no pudo colaborar en su montaje, nos acompañó unos minutos para poder visitarlo.



INSTANTANEAS DEL BELÉN 2020

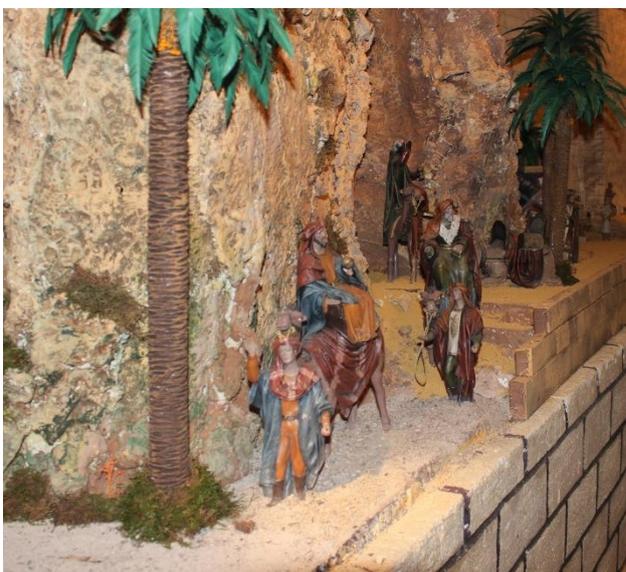
















VISITA DE LA DIRECTORA GENERAL DE COMERCIO

El día 18 de diciembre de 2020, recibimos la grata visita de la directora General de Comercio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, María José Ros Oliva, que estuvo acompañada por el vicealcalde de Lorca, Francisco Morales, el presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Manuel Sevilla y el director artístico del montaje del belén de este año, José Carlos Gómez Fernández, el cual dio las oportunas explicaciones del relato bíblico expuesto y de las principales escenas que se pueden contemplar en el mismo. La Sra. Ros, al finalizar el recorrido de la muestra belenista, elogió el magnífico trabajo realizado, quedando gratamente sorprendida del montaje realizado.



"Y SE ARMÓ EL BELÉN"

El martes 22 de diciembre a las 10,30 h. de la mañana, se presentó a los medios de comunicación, "Y se armó el Belén", una ruta benéfica On streaming por los belenes más representativos de Lorca, un Tour virtual benéfico con el que se podría realizar un

recorrido por algunos de los principales belenes de Lorca, cuya visita se realizaría el miércoles 23 de diciembre, a las 17:30 horas. cuya rueda de prensa, estuvo organizada por la Concejalía de Turismo de Lorca, a la que asistió el vicealcalde de Lorca y concejal de Turismo y Artesanía, Francisco Morales, el cual fue el encargado de la presentación, junto a la concejala de Cultura, María Ángeles Mazuecos, y el presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Manuel Sevilla, que anunció, la apertura en Navidad del Museo del Belén.



Según explicó Francisco Morales, para participar en el Tour virtual, "Y se armó el belén" organizado junto a la Asociación Belenista de Lorca, los participantes tenían que realizar una donación solidaria de 5 euros, y 10 euros para la denominada fila cero, destinada en beneficio de las Residencias de Mayores de Lorca.

También informó que *"el objetivo de esta ruta era poner en valor esta importante tradición artesana tan característica de nuestra cultura, así como poder acercar los belenes a las casas de los lorquinos y darlos a conocer a todo el que quisiera participar en esta iniciativa solidaria"*, la cual estaba dirigida al público en general.

La visita consistiría según explico el Sr. Morales, en un recorrido por los exteriores de algunos de los monumentos de Lorca, centrándose, en la arraigada tradición de montar el belén, y en visitar el Museo del Belén y el Belén Municipal.

El horario en el que podrá ser visitable el Museo del Belén, atendido por un guía de turismo será del 24 de diciembre al 6 de enero, de lunes a domingo, en horario de 11:30 a 13:30 horas y de 17:30 a 20 horas. La excepción serán los días 24 y 31 de diciembre, en los que el horario será de mañanas de 11:30 a 13:30 horas.



Al término de la presentación del vicealcalde y concejal de turismo, le cedió la palabra al Presidente de la Asociación, D. Manuel Sevilla, el cual, después de los saludos protocolarios a las autoridades, periodistas y socios, dijo entre otras palabras: *"Es para nosotros un gran orgullo que, en esta ermita de San Roque, se haya decidido hacer la rueda de prensa para anunciar esta ruta del belén que, a partir de mañana, se va a institucionalizar y se va a desarrollar, y luego, también es un agradecimiento que en esta, se visiten los dos belenes significativos que realiza la asociación: Museo del Belén y Belén Municipal del "Palacio de Guevara".*



"Es para nosotros un gran orgullo que, en esta ermita de San Roque, se haya decidido hacer la rueda de prensa para anunciar esta ruta del belén que, a partir de mañana, se va a institucionalizar y se va a desarrollar, y luego, también es un agradecimiento que en esta, se visiten los dos belenes significativos que realiza la asociación: Museo del Belén y Belén Municipal del "Palacio de Guevara".

El Sr. Miñarro, explicó brevemente, la historia de la ermita y los sucesos que le habían acaecido a lo largo del tiempo, resaltando las distintas restauraciones que había sufrido hasta la creación del museo, destacando que, *"...este es el primer museo de belenes que se instituyó en la Región de Murcia, museo que es el resumen de los avatares y de toda la historia que lleva la asociación en sus veintitrés años de actividad. Este museo por tanto, acoge los principales y más sobresalientes elementos que se conservan de belenes anteriores.*

Continuando con su disertación, dijo que, se había quedado pequeño para la cantidad de elementos que se guardan y no se pueden exponer, y que, ya que se contaba con un solar comprado por el ayuntamiento que está inmediato a esta ermita y era la capilla principal, la cual colapsó, una vez hechas las obras oportunas, se podría añadir al espacio expositivo.

El presidente, agradeció a las concejalías de Turismo y Cultura, la ayuda prestada, ya que, *"...este año el museo, por vez primera, va a contar con unas guías turísticas que lo explicaran para todas las personas que quieran subir.*

El Sr. Sevilla, reconocía ante los medios de comunicación y autoridades el que, *"...Aquí, tenemos una asignatura pendiente, porque hay que darle vida a este museo, ya lo hemos hablado con el concejal y la concejala, para ver de alguna forma el establecer alguna ruta turística durante todo el año, bien sea sábado o domingo, ya que una vez que se ha hecho la inversión, esta tenga rentabilidad. Os ruego a los medios de comunicación que hagáis la máxima propaganda posible para que, suban las personas las cuales no quedaran defraudadas, tanto por el contenido del museo, como por las vistas que, desde la plaza de San Roque, se contemplan de parte de la Ciudad.*



NUEVA SEDE BELENISTA

El día 29 diciembre se procedió al traslado de los enseres, materiales y figuras desde la sede-taller de la calle Mazarrón, al nuevo emplazamiento que el Ayuntamiento de Lorca nos ha cedido en los sótanos del colegio público "Ana Caicedo", una vez que han sido acondicionados y adecuados a nuestras necesidades.

Antes del traslado, se efectuó una profunda limpieza a los suelos, que acumulaban cierta suciedad, debido a las obras que se habían hecho en él.



DESMONTAJE Y TRASLADO DEL BELÉN 2020

Los días 7 y 8 de enero, 2021, se procedió a desarmar y guardar, el atrezzo, figuras y maquetas que habían constituido la monumental maqueta del belén 2020, siendo todo ello trasladado en camión a la nueva sede, en donde se almacenaron para su clasificación y limpieza, con el fin de ser reparados y acondicionados para próximos montajes.

COLABORACIÓN

A propuesta del párroco de la iglesia parroquial de San Patricio y del socio Nicolás Galiano Modéjar, Hermano Mayor de la Hermandad de la Aurora de Lorca, se consensuó en junta de gobierno, la solicitud realizada verbalmente para que, se les prestaran algunas escenografías sobrantes de belenes anteriores, con el fin de realizar en la citada parroquia un Nacimiento, en época de navidad.

De acuerdo con la propuesta, se les cedió temporalmente, una escenografía que representa un templo barroco destruido, donde se sitúa la Natividad, la cual, ha estado expuesta a mano derecha de la entrada del templo parroquial.

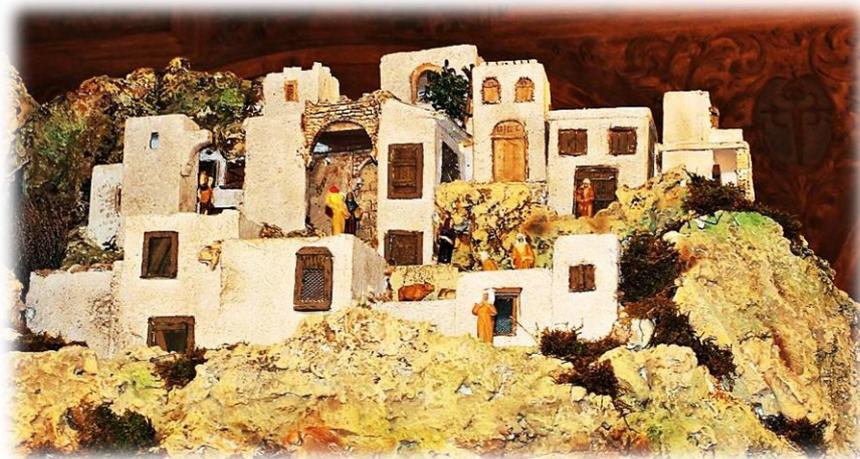


DONACIÓN DE FIGURAS ANTIGUAS



La asociación belenista contará para montajes o exposiciones de 13 figuras antiguas, las cuales han estado expuestas en el Belén Municipal Bíblico Monumental de este año 2020.

Las mencionadas figuras (pastores/as y Herodes) de 8 cm de los años 60 - 70, de estilo hebreo, posiblemente de obrador murciano, adquiridas en Madrid, cuyo artesano desconocemos, han sido donadas a la asociación, por la socia: María Jesús Lizaran Vita



Durante los días que ha permanecido abierto el Belén Municipal Bíblico Monumental, a los visitantes que desinteresadamente ofrecían un donativo, se les obsequiaba con un Nacimiento recortable que, la Federación Española de Belenistas, ha editado para el año 2020.



FELICITACIÓN NAVIDEÑA

Tarjeta navideña diseñada por el socio José Antonio Ruiz, con la que se felicitó a través de las redes sociales, a socios, simpatizantes, asociaciones, y entidades tanto públicas como privadas.



Asociación
Belenista
de
LORCA



MIEMBRO DE LA FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE BELENISTAS

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN BELENISTA DE LORCA, DIFUNDIDAS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

 HOMENAJE

VIVIRENORCA – NOVIEMBRE 2020

Festividad de San Francisco de Asís



POR Lorety

El día 4 de octubre se celebra la festividad de San Francisco de Asís, Patrón de la Asociación de Belenistas de Lorca. En la iglesia de San Patricio a las 12'30 h. se celebró una Solemne Eucaristía oficiada por D.Nicolás Poyato, amenizada con música sacra interpretada por Antonio Castellar. El acto fue sencillo muy emotivo.

Lo presidió el presidente de la Asociación Manuel Sevilla y varios miembros de la directiva, algunos leyeron los textos correspondientes a las litúrgias de ese día. Regalaron unos marcadores de hojas de libros a los asistentes, reflejaba una imagen de San Francisco de Asís, y la oración de la Paz, representativa de los belenistas al finalizar la celebración religiosa le dieron lectura en voz alta. Les acompañó un grupo de socios y la participación de varios representantes de la corporación municipal de Lorca. El evento se vio reducido debido a Corvis-19.

Acto solidario de la Asociación de Belenistas de Lorca para ayudar a los más necesitados

Redacción — 29 NOV, 2020

ACTUALIDAD



https://www.la-actualidad.com/wp-content/uploads/2020/11/127237485_3362067277225958_3000433973129836968_n.jpg

En la tarde del sábado día 21 de noviembre, algunos miembros de la Asociación Belenista de Lorca, precedidos por el presidente Manuel Sevilla, acudieron a la parroquia del Carmen, a la bendición y presentación de esculturas del Niño Jesús, con el ánimo solidario y el de colaborar en la adquisición de alguna de ellas, cuyos beneficios iban destinados a la creación y necesidades de Casas Cuna, auspiciadas por la diócesis de Cartagena, para acoger y amparar a las mujeres embarazadas y a madres con hijos que necesitan un hogar, emigrantes y colectivos marginados, cuyos hogares regentan las Hermanitas de la Anunciación

Este año que la Asociación Belenista no ha podido programar el tradicional y religioso acto de la “Bendición de los Niños Jesús”, que presidirían los belenes hogareños, como tampoco el “Pregón de Navidad” y los concursos de belenes y tarjetas navideñas para escolares, debido a la pandemia del Covit, la presentación del sábado a la que fuimos invitados por el párroco Juan José Torroglosa, entusiasta belenista y colaborador de nuestra asociación, nos recordó el evento que durante años hemos celebrado, inundando nuestro ánimo de nostalgia y vivencias pasadas el día 8 de diciembre, cuando nos reuníamos los socios y solemnizábamos tal evento, ya que es la fecha tradicional de inauguración de los belenes en las casas y el de dar comienzo por parte de las cuadrillas de ánimas, de los ensayos de los típicos y trovados cantos de las “Pascuas” lorquinas.



El Ayuntamiento de Murcia responde a una niña sobre la llegada de los Reyes Magos



Villegas no contempla excluir a niños de reuniones familiares en Navidad



Receta de la torta de pascua, un manjar para el paladar



Reuniones de 6

LORCA

La Asociación Belenista de Lorca llama a la solidaridad



Por **EL LORQUINO REDACCIÓN**

Publicado: 28 noviembre, 2020

COMPARTIR TUITEAR PIN ENVIAR



COMPRAS MODA
BIBO ALIMENTACIÓN
ELECTRÓNICA DEPORTE
GASTRONOMÍA HOGAR

**Si lo buscas,
está aquí.**

Tu centro en Lorca.

porque **Almendra**
tienda + más



En la tarde del pasado sábado día 21 de noviembre, algunos miembros de la Asociación Belenista de Lorca, precedidos por el presidente Manuel Sevilla, acudieron a la parroquia del Carmen, a la bendición y presentación de esculturas del Niño Jesús, con el ánimo solidario y el de colaborar en la adquisición de alguna de ellas, cuyos beneficios iban destinados a la creación y necesidades de Casas Cuna, auspiciadas por la diócesis de Cartagena, para acoger y amparar a las mujeres embarazadas y a madres con hijos que necesitan un hogar, emigrantes y colectivos marginados, cuyos hogares regentan las Hermanitas de la Anunciación.

Este año que la Asociación Belenista no ha podido programar el tradicional y religioso acto de la "Bendición de los Niños Jesús", que presidirían los belenes hogareños, como tampoco el "Pregón de Navidad" y los concursos de belenes y tarjetas navideñas para escolares, debido a la pandemia del Covid-19, la presentación del sábado a la que fueron invitados por el párroco Juan José Torroglosa, entusiasta belenista y colaborador de nuestra asociación, recordó el evento que durante años hemos celebrado.

LA VERDAD -Región - LORCA

La civilización egipcia protagonizará el belén monumental de Lorca esta Navidad

Está compuesto por 400 figuras, 100 de ellas nuevas, y será abierto al público el viernes en el patio del Palacio de Guevara



Sevilla –en primer término– y otros asociados durante el montaje. / J. I. / AGM

INMA RUIZ LORCA Lunes, 7 diciembre 2020, 11:19

□

El pasaje bíblico de la huida a Egipto es el eje central este año del belén monumental realizado por la Asociación Belenista de Lorca, que será abierto al público este viernes en el patio del Palacio de Guevara. Estará compuesto por un total de 400 figuras, de las que 100 son nuevas y corresponden a personajes de la civilización egipcia. El presidente de la asociación, Manuel Sevilla, explicó a LA VERDAD que en el belén se recrea el puerto fluvial de Edfu

con barcos egipcios y fenicios y la barca sagrada en la que viajaba la diosa Hathor para encontrarse con Horus.

La nueva escenografía, que se completa con la recreación de los principales monumentos egipcios en poliestireno, incluye además elementos como carros, joyas y plumeros. Una decena de asociados han trabajado durante todo el año, incluido el mes de agosto, en la creación del belén, a la que han dedicado cerca de 3.000 horas, destacó Sevilla.

El año pasado el belén monumental fue visitado por 30.000 personas, pero esta Navidad se tomarán medidas para evitar aglomeraciones, debido a la crisis sanitaria. No habrá inauguración oficial y se establecerá un circuito para realizar el recorrido con entrada por la plaza de Concha Sandoval y salida por la calle Lope Gisbert.

La asociación belenista también tendrá que renunciar este año a sus actividades tradicionales, como los concursos de tarjetas navideñas y de belenes familiares, y de centros educativos; y al acto de exaltación belenista, que incluye la entrega de premios y de diplomas.

NOTICIAS DEL AYUNTAMIENTO DE LORCA

Sección de noticias

[Inicio](#) / [Útil para ti](#) / [Noticias](#) / [Detalle de noticia](#)

CATEGORÍAS

 [Cultura y Festejos](#) [Deportes](#)

El alcalde de Lorca inaugura el Belén Municipal Monumental con un centenar de piezas nuevas

 martes, 15 de diciembre de 2020  Dpto. de prensa  Comercio y Artesanía, Cultura

La entrada al Belén, que se podrá visitar hasta el 6 de enero, ha sido habilitada en la puerta lateral del Palacio situada en la Plaza Concha Sandoval y la salida será por la puerta de la fachada principal, siendo el aforo máximo de 50 personas.

15 de diciembre de 2020. El alcalde de Lorca, Diego José Mateos, el vicealcalde y concejal de Artesanía, Francisco Morales, la concejala de Cultura, María Ángeles Mazuecos y la directora general de Artesanía, Carolina Espinosa, han inaugurado, esta mañana, el Belén Municipal Monumental situado en el Palacio de Guevara.

Diego José Mateos ha explicado que “hoy, y de forma muy diferente al año pasado, inauguramos el ya tradicional Belén Municipal Monumental que, cada año, gracias a la Asociación Belenista de Lorca, instalamos en el claustro de una de las joyas de nuestro municipio, el Palacio de Guevara”.

Mateos Molina ha detallado que “el Belén, estructurado en un conjunto de módulos integrados que ocupan los 36 metros cuadrados de la plataforma ubicada en el centro del claustro porticado del Palacio, se articula en torno a la Palestina del siglo I, destacando los poblados de Nazaret y Belén separados por el monte Carmelo y la gran novedad

de esta edición es la realización de un centenar de piezas nuevas que conformarán la gran representación de la entrada de la Sagrada Familia a Egipto, huyendo de la matanza de los Santos Inocentes decretada por Herodes El Grande”.

El Primer edil ha especificado que “la temática ha sido trabajada, a pesar de la pandemia, por el equipo técnico del taller, recreando el gran puerto fluvial de Edfú con sus barcos egipcios y fenicios, así como el espectacular templo de Horus, dios hijo de Osiris e Isis, que fue construido en el año 237 a.C. por Ptolomeo III y cuyos muros servían de hogar para el Dios pero, también, se organizaba en su interior la conocida como ‘fiesta del bello encuentro’, en la que una vez al año la diosa Hathor se veía con Horus en su sagrada morada. La estatua de la diosa era transportada en un barco de ceremonias hasta encontrarse con Horus, que la aguardaba en el templo”.

“Es esta procesión la que queda plasmada como escenografía principal, para lo que se han realizado todos los elementos ceremoniales (carro egipcio, joyas, barca sagrada, plumeros), e implementado el patrimonio egipcio en unas cien figuras únicas. Todas las construcciones han sido investigadas con documentación de la época y, tras un proceso de creación original, con unas edificaciones y arquitecturas que pretenden evitar anacronismos.

Todo ello hace de este Belén un referente dentro de la Federación de Belenistas de España, lo que le ha valido para ser reconocido como ‘el más monumental de la Región’, meritorio título que en el año pasado consiguió el primer premio de belenes de nuestra Comunidad Autónoma, siendo visitado cada año por más de 30.000 personas”.

El alcalde de Lorca ha indicado que “el Belén, que se inaugura hoy y podrá ser visitado hasta el 6 de enero, en horario de 11 a 13:30 horas y de 17:30 a 20:30 horas, salvo los días 24 y 31 que abrirá solo por la mañana y el 1 de enero que se podrá visitar únicamente por la tarde” y ha puesto de manifiesto que “las circunstancias de pandemia sanitaria que vivimos traen consigo también modificaciones en el sistema de visitas del Belén, este año la entrada ha sido habilitada en la puerta lateral del Palacio situada en la Plaza Concha Sandoval y la salida será por la puerta de la fachada principal”.

“Además, para poder acceder a la visita, será obligatorio el uso de mascarilla, así como desinfectarse las manos con gel hidroalcohólico y el aforo máximo dentro del claustro será de 50 personas, que deberán respetar en todo momento la distancia social, en cumplimiento de la normativa de seguridad establecida por las autoridades sanitarias”.

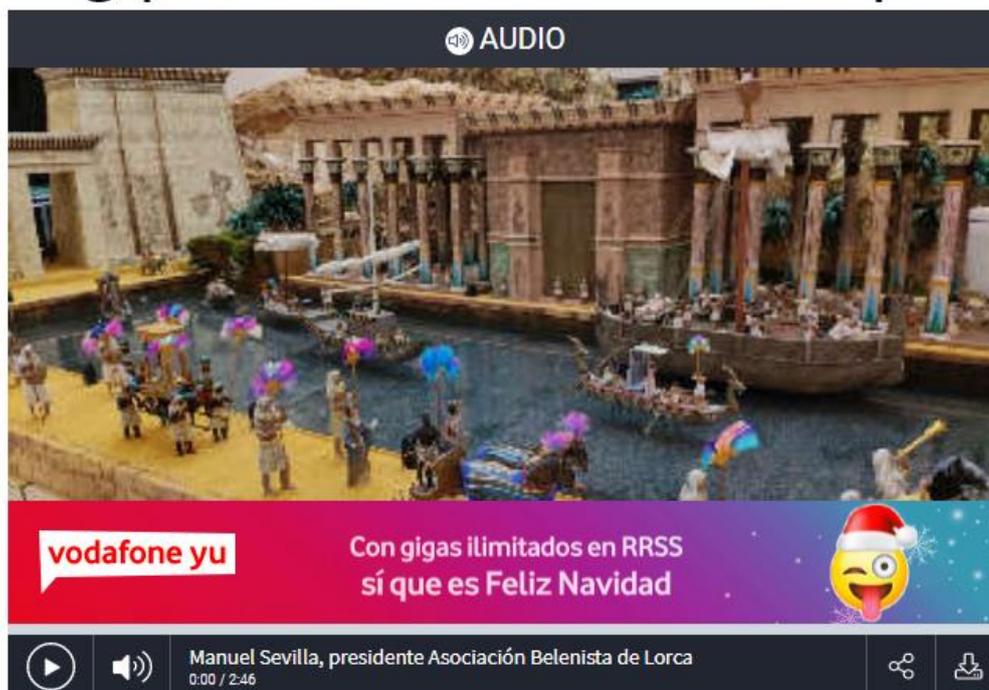
Diego José Mateos ha agradecido “la enorme labor por el patrimonio lorquino que la Asociación Belenista de Lorca realiza no solo durante estas fechas permitiéndonos disfrutar de un Belén cuya grandeza ha sido premiada en varias ocasiones si no durante todo el año pues para conseguir conformar este gran Belén han sido muchas las horas que se han empleado y que comienzan casi de forma ininterrumpida en cuanto finaliza el Belén del año anterior”.

Por su parte, el vicealcalde y concejal de Artesanía y Turismo, Francisco Morales, ha querido aprovechar la apertura del Belén municipal para “mostrar el apoyo a una pieza clave de promoción de Lorca como es la artesanía. Las concejalías de Cultura y de Turismo apostamos íntegramente por dar a conocer una vez más, junto a la dirección general de Artesanía, la riqueza artesana del municipio de Lorca, municipio artesano que, aprovecho para recordar, este viernes inaugura un Mercado Navideño de Artesanía como edición Especial de FERAMUR”.

Francisco Morales ha afirmado que “desde Turismo apostamos por seguir facilitando la difusión de los belenes artesanos y para ello la ermita de San Roque, sede del Museo del Belén de Lorca, va a contar con guías oficiales. Consideramos que Lorca tiene mucho que ofrecer al visitante y turista, y por supuesto al lorquino, y por ello queremos dar a conocerla tanto en el casco urbano como en pedanías. En este sentido, pronto materializaremos la Ruta Artesana desde turismo, Cultura y las asociaciones belenistas y artesanas”.

BELENES

Más de 400 figuras y escenografía egipcia en el belén municipal



COPE LORCA

Tiempo de lectura: 1' 15 dic 2020 - 14:53 Actualizado 14:56

El belén municipal ya puede visitarse en el patio del palacio de Guevara, donde ha sido instalado por la asociación belenista, responsable de su confección durante los últimos meses.

Tiene 36 metros cuadrados de superficie, 400 figuras y este año cobra especial protagonismo el pasaje de la huida a Egipto con la recreación del puerto fluvial de Edfu.

La reproducción a escala del puerto, con barcos egipcios y fenicios y con el templo de Horus construido en el año 237 por Ptolomeo III es uno de los elementos más singulares de este belén monumental, que han inaugurado el alcalde, Diego José Mateos, y la directora general de Artesanía, Carolina Espinosa.

La asociación belenista lleva 23 años instalando el belén municipal.

El año pasado obtuvo el primer premio de la Región de Murcia y el belén recibió la visita de 30.000 personas.

El belén municipal de Lorca abre sus puertas en el Palacio de Guevara

Está compuesto por 400 piezas y este año el pasaje bíblico de la huida a Egipto es el tema principal



Inauguración del belén municipal de Lorca. / JAIME INSA / AGM



INMA RUIZ Martes, 15 diciembre 2020, 16:10



El **belén municipal de Lorca** fue inaugurado este martes en el patio porticado del **Palacio de Guevara** con una nueva y vistosa escenografía, centrada en el pasaje evangélico de la huida a Egipto. El belén monumental construido por la Asociación Belenista de Lorca está compuesto por un total de 400 figuras, de las que 100 son nuevas y corresponden a personajes de la civilización egipcia.

La maqueta ocupa una superficie de 36 metros cuadrados y en ella se recrea con detalle el puerto fluvial de Edfu con barcos egipcios y fenicios y la barca sagrada en la que viajaba la diosa Hathor para encontrarse con Horus. Los principales monumentos egipcios y elementos como carros, joyas y plumeros completan la puesta en escena.

Una decena de socios han trabajado durante todo el año, incluido el mes de agosto, en la creación del belén, a la que han dedicado cerca de 3.000 horas. El año pasado fue visitado por 30.000 personas, pero esta Navidad se tomarán medidas para evitar aglomeraciones, debido a la crisis sanitaria. Se ha establecido un circuito para realizar el recorrido con entrada por la plaza de Concha Sandoval y salida por la calle Lope Gisbert.

A la inauguración asistieron el alcalde, Diego José Mateos, el vicealcalde, Francisco Morales, y la directora general de Artesanía, Carolina Espinosa, que estuvieron acompañados en su recorrido por el presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Manuel Sevilla. Durante el acto se realizó una ofrenda floral en el Nacimiento como homenaje a las víctimas y enfermos de coronavirus y de aquellos que los cuidan, como el personal sanitario.

lorca 15/12/2020

El alcalde de Lorca inaugura el Belén Municipal Monumental

Fuente: Ayuntamiento de Lorca

Con un centenar de piezas nuevas que representan la entrada de la Sagrada Familia a Egipto

La entrada al Belén, que se podrá visitar hasta el 6 de enero, ha sido habilitada en la puerta lateral del Palacio situada en la Plaza Concha Sandoval y la salida será por la puerta de la fachada principal, siendo el aforo máximo de 50 personas.

El alcalde de Lorca, Diego José Mateos, el vicealcalde y concejal de Artesanía, Francisco Morales, la concejala de Cultura, María Ángeles Mazuecos y la directora general de Artesanía, Carolina Espinosa, han inaugurado, esta mañana, el Belén Municipal Monumental situado en el Palacio de Guevara.

Diego José Mateos ha explicado que "hoy, y de forma muy diferente al año pasado, inauguramos el ya tradicional Belén Municipal Monumental que, cada año, gracias a la Asociación Belenista de Lorca, instalamos en el claustro de una de las joyas de nuestro municipio, el Palacio de Guevara".

Mateos Molina ha detallado que "el Belén, estructurado en un conjunto de módulos integrados que ocupan los 36 metros cuadrados de la plataforma ubicada en el centro del claustro porticado del Palacio, se articula en torno a la Palestina del siglo I, destacando los poblados de Nazaret y Belén separados por el monte Carmelo y la gran novedad de esta edición es la realización de un centenar de piezas nuevas que conformarán la gran representación de la entrada de la Sagrada Familia a Egipto, huyendo de la matanza de los Santos Inocentes decretada por Herodes El Grande".

El Primer edil ha especificado que "la temática ha sido trabajada, a pesar de la pandemia, por el equipo técnico del taller, recreando el gran puerto fluvial de Edfú con sus barcos egipcios y fenicios, así como el espectacular templo de Horus, dios hijo de Osiris e Isis, que fue construido en el año 237 a.C. por Ptolomeo III y cuyos muros servían de hogar para el Dios pero, también, se organizaba en su interior la conocida como 'fiesta del bello encuentro', en la que una vez al año la diosa Hathor se veía con Horus en su sagrada morada. La estatua de la diosa era transportada en un barco de ceremonias hasta encontrarse con Horus, que la aguardaba en el templo".

"Es esta procesión la que queda plasmada como escenografía principal, para lo que se han realizado todos los elementos ceremoniales (carro egipcio, joyas, barca sagrada, plumeros), e implementado el patrimonio egipcio en unas cien figuras únicas. Todas las construcciones han sido investigadas con documentación de la época y, tras un proceso de creación original, con unas edificaciones y arquitecturas que pretender evitar anacronismos.

Todo ello hace de este Belén un referente dentro del a Federación de Belenistas de España, lo que le ha valido para ser reconocido como 'el más monumental de la Región', meritorio título que en el año pasado consiguió el primer premio de belenes de nuestra Comunidad Autónoma, siendo visitado cada año por más de 30.000 personas".

El alcalde de Lorca ha indicado que "el Belén, que se inaugura hoy y podrá ser visitado hasta el 6 de enero, en horario de 11 a 13:30 horas y de 17:30 a 20:30 horas, salvo los días 24 y 31 que abrirá solo por la mañana y el 1 de enero que se podrá visitar únicamente por la tarde" y ha puesto de manifiesto que "las

circunstancias de pandemia sanitaria que vivimos traen consigo también modificaciones en el sistema de visitas del Belén, este año la entrada ha sido habilitada en la puerta lateral del Palacio situada en la Plaza Concha Sandoval y la salida será por la puerta de la fachada principal".

"Además, para poder acceder a la visita, será obligatorio el uso de mascarilla, así como desinfectarse las manos con gel hidroalcohólico y el aforo máximo dentro del claustro será de 50 personas, que deberán respetar en todo momento la distancia social, en cumplimiento de la normativa de seguridad establecida por las autoridades sanitarias".

Diego José Mateos ha agradecido "la enorme labor por el patrimonio lorquino que la Asociación Belenista de Lorca realiza no solo durante estas fechas permitiéndonos disfrutar de un Belén cuya grandeza ha sido premiada en varias ocasiones si no durante todo el año pues para conseguir conformar este gran Belén han sido muchas las horas que se han empleado y que comienzan casi de forma ininterrumpida en cuanto finaliza el Belén del año anterior".

Por su parte, el vicealcalde y concejal de Artesanía y Turismo, Francisco Morales, ha querido aprovechar la apertura del Belén municipal para "mostrar el apoyo a una pieza clave de promoción de Lorca como es la artesanía. Las concejalías de Cultura y de Turismo apostamos íntegramente por dar a conocer una vez más, junto a la dirección general de Artesanía, la riqueza artesana del municipio de Lorca, municipio artesano que, aprovecho para recordar, este viernes inaugura un Mercado Navideño de Artesanía como edición Especial de FERAMUR".

Francisco Morales ha afirmado que "desde Turismo apostamos por seguir facilitando la difusión de los belenes artesanos y para ello la ermita de San Roque, sede del Museo del Belén de Lorca, va a contar con guías oficiales. Consideramos que Lorca tiene mucho que ofrecer al visitante y turista, y por supuesto al lorquino, y por ello queremos dar a conocerla tanto en el casco urbano como en pedanías. En este sentido, pronto materializaremos la Ruta Artesana desde turismo, Cultura y las asociaciones belenistas y artesanas".



Twitter

Cs Lorca @Cs_Lorca · 23h

...

📍 El vicedelcalde @Morales_FMG y la directora general @CarolinaE_G han asistido a la inauguración del Belén Municipal Monumental de #Lorca 🌟 y han presentado la remodelación de la fachada del Centro Regional de Artesanía con innovadores cambios 📺 🏠

lorca.es/noticias/notic...



Artesanía Región de Murcia y 8 más



Ayuntamiento de Lorca

22 de diciembre de 2020 a las 12:42 · 🌐



📍📺 La concejalía de [Turismo Lorca](#) organiza 'Y se armó el Belén', una ruta benéfica on streaming por los belenes más representativos de [#Lorca](#)

🔗 <https://www.lorca.es/noticias/noticias.asp?idn=13257>



lorcaturismo.es · lorcatallerdel tiempo.es

Y se armó el Belén
Tour benéfico On Streaming



👍 3

2 veces compartido

👍 Me gusta

💬 Comentar

🔗 Compartir





Manuel Sevilla Presidente Asociación de Belenistas

“El belén municipal tiene una dimensión religiosa, artística, creativa y divulgativa”

“No podíamos dejar a Lorca sin su belén este año; genera mucha ilusión”

Como a muchos otros responsables de asociaciones y colectivos de la ciudad, a Manuel Sevilla también le ha tocado replantearse el programa de actos de Navidad, dejar de celebrar la mayoría y apostar por el epicentro de su actividad: la instalación del belén municipal. Llevan meses en ello y no han perdido ni un ápice de la ilusión de otras navidades porque son conscientes del interés que despierta en los ciudadanos. Opina que las fechas que están por venir pueden ser un punto de inflexión para dar importancia a lo que realmente importa en estos días y anima a vivir la Navidad en familia, y respetando todas las medidas preventivas para lograr salir de la situación actual provocada por la pandemia.

-Una Navidad diferente...

-Una Navidad atípica, pero las circunstancias son las que son. Desde la Asociación de Belenistas nos hemos visto obligados a suspender gran parte de nuestro programa de actividades, lamentablemente. Solo mantenemos el belén municipal porque entendemos que quitarlo, teniendo en cuenta la ilusión que genera a niños y mayores, habría supuesto una ausencia total de actividad belenística en Lorca este año. Nuestras actividades eran el Pregón de Navidad, que era una carencia que había en la Navidad de Lorca. El primer pregón fue el del Cardenal Amigo porque el pregón tiene siempre una personalidad franciscana, dado que San Francisco de Asís está en el origen de la tradición del belén. También se ha suprimido el concurso de tarjetas de Navidad, el concurso de belenes, y la fiesta de exaltación belenística del 3 de enero porque eran actividades que implicaban contacto con muchas personas, visitas a viviendas, afluencia de público, aspecto totalmente contrario a las recomendaciones que nos llegan desde Sanidad. Pero bueno, la ilusión está ahí, el belén básicamente es el centro de toda nuestra actividad y, en colaboración siempre con el Ayuntamiento, este año lo hemos vuelto a realizar.

-¿Se mantiene en el mismo emplazamiento?

-Sí, lo mantenemos en el Palacio de Guevara porque es el emplazamiento ideal y además permite garantizar todas las medidas de seguridad sanitarias. Los técnicos municipales han fijado un itinerario seguro de visitas, también se controlará el aforo. No habrá acto inaugural como otros años, se abrirá directamente al público.

-El belén municipal de Lorca es uno de los más apreciados en toda la Región. ¿Mantienen este año la idiosincrasia de otras ediciones?

-El belén tiene varias dimensiones. Una dimensión lógicamente re-



Manuel Sevilla, presidente de la Asociación de Belenistas, en la sala de exposiciones del Centro Cultural José María Campoy

ligiosa. Pero también una dimensión de tipo artística. ¿Qué aspectos del arte no han influido en el belén, desde la música, la poesía o la literatura? Tiene también una dimensión pedagógica. Cuando unos niños visitan el belén, ven también culturas nuevas. Una dimensión creativa. Yo estoy admirado con las personas que han estado trabajando, en la ejecución ves como el belenista desarrolla toda su creatividad. Dicho esto, nuestro belén siempre pretendemos conjugarlo con lo que es realmente el belén tradicional: la cueva, los pastores, el mercadillo...; y luego le incluimos aspectos de la civilización de la época en la que vivió Jesús. El año pasado fue predominantemente la civilización romana, y este año tiene protagonismo la civilización egipcia como simbolismo del capítulo de la Huida a Egipto narrado en el Evangelio de San Mateo. Es un belén muy bonito, que se ha trabajado con mucha ilusión y que, sin duda, va a despertar el interés de los lorquinos y también de otros ciudadanos de la Región.

-¿Cuántos belenistas participan en el montaje?

-En el belén trabajan una veintena de personas. Hay un núcleo de belenistas que ha estado trabajando en el mes de agosto para que el belén pudiera llevarse a cabo. Es una labor muy bonita e intensa la que realizan estos artesanos que es como a mí me gusta llamarlos.

-¿Hay una dirección artística?

-Sí, tenemos un director artístico que es José Carlos Gómez, profesor de Historia de Educación Secundaria. Él marca las directrices y luego ya los belenistas van construyendo las diferentes partes.

-Decía al principio que es una Navidad atípica y animaba a la ilusión, pero es verdad que también hay apatía. ¿Qué les diría a esos ciudadanos?

-Hay que enviar a las familias lorquinas un mensaje de ilusión porque esta situación, antes o después, se tiene que pasar. Creo que esta Navidad nos va a permitir profundizar y vivir la vida familiar más intensamente. Se vuelve, de alguna manera, a la Navidad de nuestros mayores. La Navidad nos trae un mensaje de confraternidad, de paz, de convivencia y la de este año creo que va a ser un freno a ese excesivo consumo que habíamos instalado en navidades anteriores. Todas las cosas traen sus pros y sus contras. Así que yo animo a disfrutar de la familia.

Figuras de Niño Jesús a beneficio de las Casas-Cuna de acogida



El pasado 21 de noviembre tuvo lugar en la iglesia del Carmen la bendición y presentación de esculturas del Niño Jesús, puestas a la venta con carácter benéfico. La recaudación va destinada a la creación y necesidades de Casas Cuna, auspiciadas por la Diócesis de Cartagena, para acoger y amparar a las mujeres embarazadas y a madres con hijos que necesitan un hogar, emigrantes y colectivos marginados. Casas Cuna que están regentadas por las Hermanitas de la Anunciación. Este año que la Asociación Belenista no ha podido programar el tradicional y religioso acto de la 'Bendición de los Niños Jesús', que presidirían los belenes hogareños.

INAUGURACIÓN DEL BELEN MUNICIPAL

POR Lorety



Para conservar las tradiciones cristianas, como todas las Navidades, es tradición la Asociación Belenista de Lorca que preside, Manolo Sevilla, con su junta directiva, en el claustro del Palacio de Guevara ha montado el Belén Municipal.

El 15 de diciembre, el alcalde de Lorca, Diego José Mateos, el vicealcalde y concejal de

Artesanía, Francisco Morales la concejala de Cultura, María Ángeles Mazuecos y la directora general de Artesanía, Carolina Espinosa, inauguraron el Belén Municipal Monumental.

Ocupa 36 metros cuadrados, iluminados espectacularmente con más de 100 focos, está formado por 400 figuras y 100 son nuevas, ofrece distintos misterios de la

vida de Jesús, este año el pasaje bíblico principal es la huida a Egipto, la gran representación de la entrada de la Sagrada Familia a Egipto, huyendo de la matanza de los inocentes decretada por Herodes, queda plasmada como escenografía principal, se han realizado todos los elementos ceremoniosos (carros egipcios, joyas, barca sagrada, plumeros) Se han empleado muchas horas trabajando para poder realizar esta obra de arte cultural.

Este Belén es un referente dentro de la Federación de Belenista de España. Es reconocido como el más monumental de la Región de Murcia. Toda la construcción ha sido investigada con documentación de la época.

