



Asociación Belenista
de L O R C A

**MEMORIA DE
ACTIVIDADES**

AÑO 2002

ACTIVIDADES AÑO 2002

ASOCIACIÓN BELENISTA DE LORCA

INTRODUCCIÓN

La Asociación Belenista de Lorca ha realizado un conjunto de actividades contenido dentro de los fines que son su razón de ser, centrándose en el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y en los actos de hermandad de sus asociados, según el espíritu cristiano propugnado por San Francisco de Asís, patrón de la Asociación.

En la presente memoria se detallan todas las actuaciones llevadas a cabo en el pasado año 2002, siempre con la voluntad de potenciar estas intenciones.

4 de Enero de 2002

En la Colegiata de San Patricio tuvo lugar la ceremonia de entrega de premios y diplomas del IV Concurso de Belenes Navidad 2001. Los premios consistieron en figuras de belén de artesanía montadas sobre peanas de mármol. Al término del acto se representó el Auto de los Reyes Magos.

30 y 31 de Marzo de 2002

La "Quema del Judas" tuvo lugar en la Plaza de España en la víspera del Domingo de Resurrección, con la cremación de un "pelele" construido con viejas ropas y relleno de trapos y papeles, acompañada con fuegos de artificios.

Las "Aleluyas" (pequeñas estampas con temas del Antiguo y Nuevo Testamento impresos en papeles de colores) se arrojaron al paso de la Procesión de Jesucristo Resucitado (10.000 aleluyas).

La nueva Junta Directiva, elegida el 27 de Septiembre de 2002, estima que ambas actividades, una vez revitalizadas por esta Asociación y por quedar fuera del ciclo de la Navidad cuya celebración forma parte intrínseca de los fines de la Asociación, deben ser organizadas y costeadas si así lo estiman oportuno por la Archicofradía de Jesús Resucitado, ya que parecen ser un acto más propio del contexto de esta corporación pasionaria.

27 de Septiembre de 2002

Tiene lugar la elección en Asamblea General Extraordinaria de la nueva Junta Directiva de la Asociación Belenista de Lorca, cuya composición es la siguiente.

Presidente: José Carlos Gómez Fernández

Vicepresidente: José Antonio Ruiz Martínez

Secretario: Santiago Lafuente Meca

Tesorero: Tomás López Hernández

Vocales:

Domingo Pérez Martínez

Leonor Sanmartín Martínez

M^a Asunción Montalván Muñoz

Francisco Meca Martínez

Patricio Carrillo García

Esteban Díaz García

Feliciano Murcia Padilla

Reunida la nueva Junta Directiva el 1 de Octubre de 2002, acordó realizar el programa de actividades del último trimestre del año, correspondiente a los meses de octubre, noviembre y diciembre.

En esta reunión se tomó también la decisión de mantener una entrevista con la concejala de Educación y Cultura y posteriormente con el Sr. Alcalde , a fin de comunicar los cambios directivos y ofrecer los servicios de esta Asociación al Ayuntamiento de Lorca, con vistas ya a la inminente Navidad, así como para volver a reivindicar la necesidad de una sede permanente para la Asociación donde ubicar el museo del belén de Lorca y el taller de belenismo.



Junto a ello, se decidió también comunicar a dicha concejalía el interés de esta Asociación en montar el belén municipal en el centro del patio porticado del Palacio de Guevara, asunto que fue recibido positivamente por la concejalía, que mostró también su buena predisposición a dotar a la Asociación de una sede digna.

Mientras tanto, los trabajos de preparación del belén de la Navidad 2002 se llevarán a cabo en los bajos de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, generosamente cedidos por su párroco D. Eduardo Sánchez Carrasco

4 de Octubre de 2002

Tiene lugar la celebración eucarística de la Festividad de San Francisco de Asís, patrón de los belenistas, en la Colegiata de San Patricio, sede religiosa de la Asociación. La Santa Misa fue celebrada por el párroco de San Patricio Rvdo. D. Antonio González Soto en la capilla de San Francisco donde se dio cita un nutrido grupo de asociados y fieles devotos del santo de Asís.

8 de Noviembre de 2002

La Asociación, por acuerdo de Junta Directiva, participa en una muestra antológica de la obra del escultor alicantino de Cox Ramón Cuenca Santo, con la cesión temporal de tres grupos de figuras correspondientes a los misterios del Nacimiento, Inscripción en el censo y Adoración de los Magos, que entre el 26 de Octubre y el 10 de Noviembre han sido expuestos en la Ermita de Nuestra Señora de los Dolores de Callosa de Segura.

15 de Noviembre de 2002

Se hacen públicas las bases del V Concurso de Belenes Navidad 2002 con las modalidades de belenes "Familiares", "Parroquias e instituciones religiosas", "Centros de Enseñanza" y "Entidades locales, asociaciones, instituciones y empresas de comercio e industria". El acto de entrega de premios se realizó el pasado 4 de Enero de 2003 en la Colegiata de San Patricio y será reseñado en la memoria de 2003.

8 de Diciembre de 2002

En la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, la Asociación Belenista de Lorca celebró su tradicional Comida de Hermandad, que reunió a unos 50 asociados y aficionados al belenismo en una jornada de confraternización, en el restaurante "EL Faroli", a la cual también asistió la concejala de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Lorca Doña Caridad Marín.



Por la mañana, los asistentes hicieron una visita al Santuario Patronal de Nuestra Señora la Real de las Huertas, Patrona de Lorca, donde pudieron contemplar diversas dependencias del mismo, en especial la escalera Totta Pulcra y el camarín de la Virgen, deteniéndose con gran interés en las ricas pinturas que los adornan y en los hallazgos arqueológicos del subsuelo del santuario, así como en diversas obras de arte en escultura policromada y talla de mármol (Benlliure, Jerique...) de la cripta funeraria del convento.

Después tuvo lugar la comida de hermandad, en la que se procedió a sortear un precioso nacimiento de artesanía en barro cocido, entre los asistentes, siendo el agraciado, Clemente Díaz.

A los postres, el presidente de la Asociación José Carlos Gómez Fernández, tras agradecer la presencia de todos, animó a participar en los trabajos del belén monumental que estaba siendo instalado en el patio porticado del Palacio de Guevara y a vivir con intensidad la tradición tan hermosa del belenismo en las fechas de Navidad.



Montaje del Belén Monumental de la Navidad 2002

Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre se han llevado a cabo los trabajos de diseño y realización de las maquetas que constituyeron el eje del monumental belén municipal construido por la Asociación en el patio porticado del Palacio de Guevara. Las novedades incluyen una reconstrucción en maqueta del lavadero decimonónico derribado en el s. XX y la Fuente del Oro; las columnas de la Alameda de la Constitución y un nuevo portal de Belén en estilo clásico.

La Asociación ha adquirido para su patrimonio un grupo de 9 focos unidireccionales y ha confeccionado unos carteles publicitarios para anunciar el belén con la fotografía de la imagen del ángel del portal, obra del escultor Ramón Cuenca (un cartel de 3 metros y otros 3 carteles de 1 metro cada uno).

Además, el presidente de la Asociación ha continuado sus conversaciones



con el Sr. Alcalde y con la concejalía de Educación y Cultura, con el fin de obtener en el plazo más breve posible la tan ansiada y necesaria sede social, para poder exponer el patrimonio artístico de la Asociación (grupos de figuras y maquetas) y también para convertirla en taller permanente de iniciación al

belenismo para estudiantes y simpatizantes en general. Es deseo de la Junta Directiva que el local donde haya de instalarse la sede social de la Asociación Belenista de Lorca se encuentre en el casco histórico de la ciudad.

A este respecto, el Sr. Alcalde de Lorca, en la mañana del domingo 22 de Diciembre, en el acto de inauguración del Belén Monumental instalado por esta Asociación, prometió que a primeros del año 2003 la Asociación recibiría gratas noticias sobre la futura sede, alusión que agradeció públicamente el presidente José Carlos Gómez en sus palabras.

Para difundir más el quehacer y la existencia de la Asociación y como obsequio a sus asociados, se ha encargado a una empresa especializada la fabricación de pins y llaveros con el emblema de la Asociación.

Inauguración del Belén Monumental 2002

El domingo 22 de Diciembre de 2002 a las 11,30 horas de la mañana tuvo lugar el acto oficial de inauguración del Belén Monumental, a cargo del Ilmo. Sr. Alcalde de Lorca D. Miguel Navarro Molina y del presidente de la Asociación José Carlos Gómez Fernández, con la asistencia de otros miembros de la corporación municipal y de la Junta Directiva de la Asociación.

El acto consistió en la puesta en marcha de la electricidad del montaje, presionando el Sr. Alcalde un botón de encendido general y pronunciando a continuación unas palabras para agradecer a la Asociación Belenista su labor altruista en beneficio de la tradición navideña, en las que prometió una sede social en el casco histórico de la ciudad para ubicar el museo del belén y el taller permanente de belenismo.



Por su parte, el presidente de la Asociación al dirigirse a los asistentes agradeció las promesas del Sr. Alcalde y confió en que el diseño y la realización del belén fueran del agrado de cuantos lo visitaran, para terminar felicitando la Navidad a todos.

A continuación, la cuadrilla de Pascua Peña "La jarapa" amenizó el acto con sus clásicos cánticos de aguinaldo, que fueron premiados con el aplauso de la multitud de asistentes al acto.

El Belén Monumental abarcó una superficie de 40 metros cuadrados. Contó con más de 100 figuras de artesanía belenista correspondientes tanto a cada uno

de los misterios gozosos del ciclo de Navidad como a escenas anecdóticas. En el apartado de las construcciones es obligado resaltar :

- el magnífico lavadero y la Fuente del Oro
- el Palacio del rey Herodes
- el portal de Belén en estilo clásico
- el puente con tres ojos y el río
- las nuevas fuentes
- la casa de la Virgen y todos sus detalles
- el diorama de la Huida a Egipto.



La impresionante iluminación estuvo integrada por 15 micro bombillas, 16 focos halógenos, 11 focos unidireccionales, 20 bombillas incandescentes y 6 tubos fluorescentes .



La vegetación estuvo compuesta por palmeras y chumberas artificiales, 40 metros de césped , 20 metros de musgo natural y 40 pinos de las variedades ciprés y carrasco.

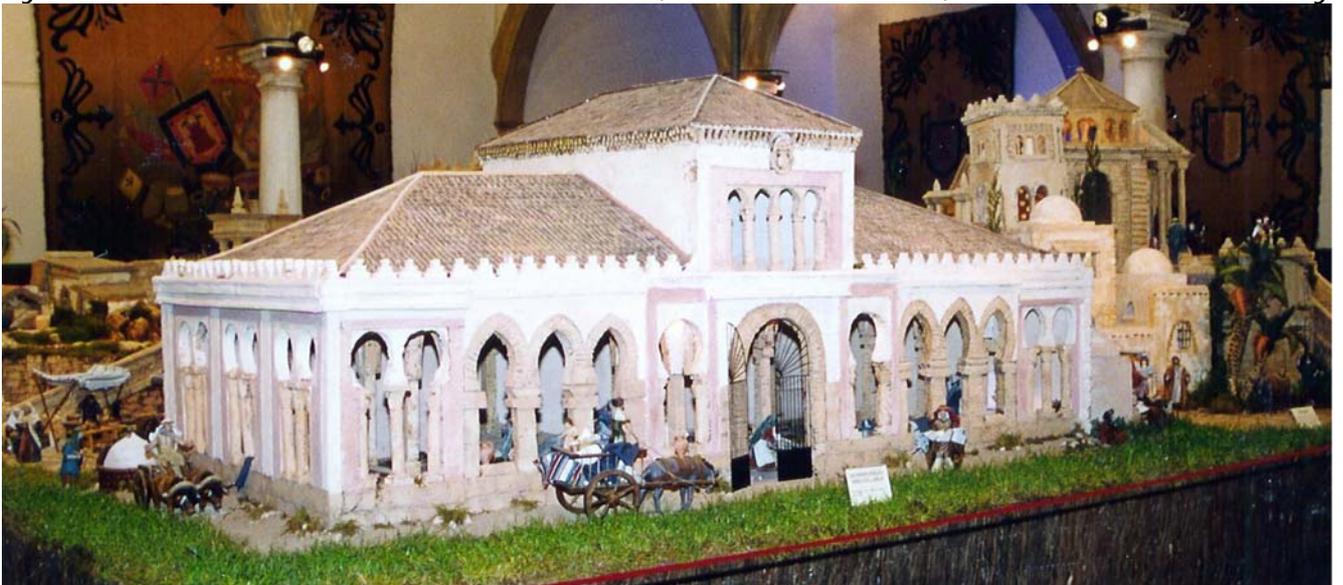
La dirección y coordinación artística estuvo a cargo de los asociados José Carlos Gómez Fernández, Francisco Meca Martínez y José Antonio Ruiz Martínez.

La construcción de maquetas fue dirigida por Francisco Meca Martínez y



fueron sus ayudantes Juan Belmonte Díaz, Antonio Muñoz López, Isabel Richard Marín y Clemente Segura Sánchez.

La policromía fue dirigida por José Antonio Ruiz Martínez y contó con la ayuda de M^a Asunción Montalván Muñoz, Cati Parra Arcas, Rafael Rael Sánchez y



Ana María Ruiz Martínez.

Hicieron trabajos varios y los complementos decorativos Lorenzo Paz Gómez Fernández, Mercedes Herranz Gallego y Santiago Lafuente Meca.

Fueron colaboradores: Julia Corbalán Miras, Carlos García Peñarrubia, Trinidad Mondéjar Martínez, Pilar Mulero, Antonio Muñoz Delgado, Domingo Pérez Ruiz y Leonor Sanmartín Martínez.

Las figuras pertenecen a las reconocidas firmas de Maestros Artesanos, Jesús Griñán y Vda. de Galán.

Toda la información sobre el Belén Monumental quedó recogida en los mencionados carteles anunciadores, en cuatro paneles impresos y especialmente en un díptico a todo color con una foto del Nacimiento, un texto del presidente y la relación de todos los colaboradores y ayudantes en el montaje.

El Belén Monumental fue clausurado el día 6 de Enero de 2003 y los trabajos de desmontaje y recogida de todos los elementos y figuras se prolongaron durante la semana del 7 al 9 de dicho mes, quedando en depósito las construcciones y otros materiales en los bajos del Palacio de Guevara.

Durante los días de exposición, el belén estuvo atendido por una azafata y dos vigilantes, que atendieron además una mesa de colaboración de la Asociación, en la que se ofrecieron papeletas para realizar el sorteo de un belén artesano, también diversos adornos y recuerdos navideños y pudieron realizarse aportaciones a la Asociación.

En total, se calcula que el número de visitantes ascendió a 12.570 personas, lo cual constituye todo un record de asistencia a un acto cultural de estas características, habida cuenta además de que el horario de visitas fue de 11 a 14 horas por la mañana y de 18 a 21 por la tarde.

Lorca, Enero 2003

Vº Bº

El Presidente

José Carlos Gómez Fernández

El Secretario

Santiago Lafuente Meca



Hacia belén...

La Asociación Belenistas ha iniciado el montaje del Nacimiento Municipal en el Palacio de Guevara

TERE MARTÍNEZ
LORCA

¿Le gustaría tener un gran belén, pero no tiene espacio en su casa?... no se preocupe, porque la Asociación de Belenistas le invita a visitar el Belén municipal, de más de 40 metros cuadrados.

Cada año, coincidiendo con los días previos a la Navidad un grupo de lorquinos que forman parte de la Asociación Belenista, se ponen manos a la obra para instalar el belén municipal, que este año medirá más de 40 metros cuadrados y se podrá visitar en el Palacio de Guevara.

Aunque es durante estos días cuando más se reconoce la labor de los miembros de la asociación, su trabajo se remonta hasta el mes de septiembre. Fue entonces cuando comenzaron a construir los edificios en miniatura que forman el nacimiento. Con sus propias manos y con un material llamado poliespán consiguen dar forma al palacio de Herodes, los templos griegos y las



costrucciones del antiguo Egipto.

Aún falta mucho por hacer, pero ya se pueden diferenciar detalles como un horno de piedra donde se cocinaba pan, una fuente con forma de cabeza de león de cuya boca brota el agua, y columnas corintias talladas a la perfección.

Pero los componentes de la agrupación han querido que durante la visita al belén, los lorquinos reconoczan parte de la Ciudad, por

ello, en el interior de una de las edificaciones se pueden distinguir columnas talladas de igual forma que las que presiden la portada del Palacio de Guevara. Además han reconstruido un antiguo lavadero público y una fuente anexa que estaban ubicados en la actual Avenida de Santa Clara y que desaparecieron en la década de los setenta.

La inauguración será el sábado día 21 de diciembre.

A la izquierda, una imagen de la plataforma donde se está instalando el belén municipal, al fondo aún sin terminar ya se puede ver un edificio del belén, y las herramientas y cajas de pintura que se están utilizando. Abajo, a la derecha, el vicepresidente de la Asociación de Belenistas, **José Antonio Ruiz**, dando las últimas pinceladas a uno de los palacios en los que los llevan trabajando desde hace tres meses para que todo esté a punto para los próximos días de Navidad. /TERE MARTÍNEZ

Navidad 2002



Foto: J. M. Basilio - Imprenta Cívica Mérida - Álbums - Lusa

Monumental Belén Municipal

Portada del díptico impreso con motivo del Belén 2002

Pincel en mano, la asociación de artesanos inicia la instalación del belén municipal que este año se podrá visitar en el Palacio de Guevara

A montar el Nacimiento

TERE MARTÍNEZ LORCA

Las luces en las calles, las flores de Pascua rojas y amarillas –en los jardines de la plaza de Colón y en la Glorieta del Óvalo–, los turrónes y los juguetes, anuncian que llega la Navidad y que se acerca el momento de montar el belén.

Por ello, los miembros de la Asociación de Belenistas de Lorca se han puesto manos a la obra un año más para representar los distintos pasajes del nacimiento de Jesús.

Pero su labor no comienza estos días sino que los 15 miembros de la asociación que participan en este proyecto llevan trabajando desde septiembre para que todo esté a punto para estas fechas.

Lo primero es la construcción de los distintos edificios que forman el belén. Para hacerlos, se utilizan materiales como el poliestireno, que los belenistas moldean hasta obtener el palacio romano de Herodes, los templos egipcios y, por supuesto, la posada donde nació el Salvador.

Durante tres meses estos amantes de lo tradicional han trabajado en un local cedido por el párroco de Santiago, ya que se quejan de que no tienen una sede propia. Una vez construidas las piezas



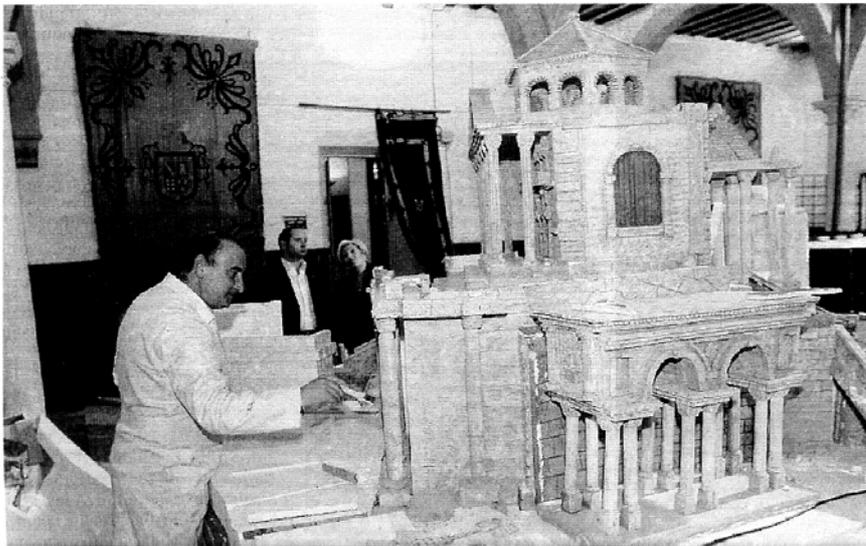
RIGOR. Una de las recreaciones de edificios romanos. /P.A./AGM

Se han representado edificios lorquinos destruidos en los años setenta

comienza el montaje del belén. Este año el lugar elegido ha sido el Palacio de Guevara, en cuyo patio se han instalado ya las plataformas que van a albergar este nacimiento de más de 40 metros

cuadrados. A través de él y de sus figuras se podrá hacer un recorrido por los distintos misterios del nacimiento de Jesús, desde la Anunciación del ángel a María, pasando por la visita a su prima, el edicto de Herodes, el nacimiento y el peregrinar de los Magos de Oriente hasta el pesebre para entregar el oro, la mirra y el incienso...

Los creadores de esta escenificación no se han querido olvidar de los rincones de su ciudad, y



PLANEANDO. Varios belenistas discuten detalles de la obra. /P.A./AGM

gracias a ellos los lorquinos pueden viajar desde Oriente hasta la Lorca de los años 70. Este transcurrir en el tiempo se ha conseguido a través de una reconstrucción exacta de un viejo lavadero público y una fuente anexa, la Fuente del Oro, que existía en la Avenida de Santa Clara, «hemos tomado estos lugares como modelo porque tienen un estilo neomodéjar que se adapta muy bien al contexto de este belén, además así el lorquino podrá recordar estas edificaciones que desaparecieron en la década de los 70», explicó el vicepresidente de la Asociación, José Antonio Ruiz.

Trabajo de hormigas

Al Palacio de Guevara llegaron con sus herramientas el pasado 24 de noviembre, hasta donde cada tarde al salir de su trabajo José Antonio y sus compañeros se dirigen para continuar con el montaje de su particular y altruista obra. Un montaje que se convierte en un auténtico trabajo de hormigas si se observa el máximo cuidado que se está dando a cada detalle.

Aunque aún no está terminado se pueden ver en los templos egipcios las esfinges talladas con mucho mimo, de igual forma que en los palacetes romanos se distinguen perfectamente las hojas que forman las columnas corintias y los peldaños de los escalones.

En las casas cada piedra está perfectamente marcada y hasta se han respetado algunos desconchados en las paredes para dar más realismo, si cabe, a la representación. Tampoco faltan las cabezas de leones por cuya boca

sale el agua de las fuentes. Un agua que también aparece en el río que recorre el paraje donde se han ubicado las distintas partes del nacimiento.

Ya falta menos para el día de Navidad y para el gran estreno, previsto para el próximo día 21, coincidiendo con el tradicional encuentro de cuadrillas. Hasta entonces, los componentes de la asociación siguen trabajando con ilusión cada tarde y noche, en sus ratos libres.

Este año los integrantes del belén municipal al colocar las figuras de los Magos de Oriente les harán una petición especial para el 2003. «Que el Ayuntamiento nos proporcione un local propio en el que podamos llevar a cabo nuestros proyectos, este año queríamos hacer un cursillo para que los más pequeños aprendan a montar belenes y no nos ha sido posible», manifestó Ruiz.